

SILVIA CIVILLA

CURRICULUM VITAE - TERRAMARE TEATRO

Silvia Civilla è nata a Milano il 19/12/1963.

Attrice e regista, lavora nel teatro dal 1986 con particolare attenzione e sensibilità al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza, costruendo un teatro a dimensione di bambini e ragazzi, capace di veicolare messaggi di grande importanza sociale e umana senza mai abbandonare la sua vocazione poetica e con l'obiettivo di far crescere un territorio intorno al teatro.

Nel 1983 frequenta la *Scuola Internazionale di Teatro* diretta da **Jacques Lecoq** (Parigi).

Nel 1984 partecipa allo *Stage Khoros Theatre sacre gestuelle pour un mister* diretto da **Silvia Malaguccini** (Parigi).

Nel 1985 si diploma all'*Ecole des Buffons* di **Serge Martin** (Parigi).

Dal 1986 al 2024 è pedagoga teatrale in diverse scuole del Salento.

Dal 1985 al 1988 lavora come attrice nella *Compagnia Teatrale Koreja* seguendo una serie di seminari:

- Seminario internazionale "*Scoprirsi attore*" diretto da **Silvia Ricciardelli**, attrice dell'*Odin Teatret*;
- Seminario sulla costruzione di un training vocale diretto da **Iben Nagel Rasmussen**, attrice dell'*Odin Teatret*;
- Seminario "*La danza come espressione teatrale*" diretto da **Isabel Soto**, attrice del gruppo *Farfa*.

Nel 1989 fonda il *Teatro Anteo* iniziando anche una serie di interventi didattico-teatrali all'interno delle scuole.

Nel 1989 lavora nella realizzazione del lungometraggio "*Ragazzi – l'invenzione della Commedia*", un docufilm sulla vita del *Teatro Anteo*, con la regia dello scrittore e regista **Klaus Voswinkel** per la rete televisiva nazionale tedesca.

Dal 1990 al 2005 conduce corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'obbligo e per operatori sociali nella provincia di Lecce.



Dal 1991 al 1999 è direttrice artistica della rassegna denominata *Filufilise*, in Presicce (Lecce), manifestazione che ospita compagnie nazionali ed internazionali.

Nel 1990 segue un seminario di danza condotto da **Jerome Andrews** presso lo *Studio Faggioni*, Firenze.

Nel 1993 partecipa allo Stage "*Teatro corporeo*" con **Yves Lebreton** a Montespertoli.

Nel 1994 partecipa allo Stage di "*Teatro-Danza*" di **Julie Stanzat**, dantatrice del *Tanz Theater* di **Pina Bausch** – Wuppertal, Camsirago.

Nel 1995 partecipa allo Stage "*La voux humaine*" presso il *Centre artistique International Roy Hart*, Chateau de Malerargues, Thoiras (Francia).

Nel 1997 partecipa al Laboratorio *“L’acteur flot-tant”*, condotto da **Yoshi Oida**, presso Casa degli Alfieri, Asti.

Nel 1998 partecipa al *“Progetto vedere, fare, pensa-re, teatro”* presso i centri di produzione: Kismet (BA), Fontemaggiore (PG), Teatro delle Briciole (PR)

Nel 1998 partecipa al laboratorio *“L’attore a tea-tro”* condotto da **Dario Manfredini** presso l’U-manitaria di Milano.

Nel 1999 fonda la cooperativa *TerramMare Tea-tro*.

Nel 2005 è direttrice artistica della Rassegna Te-atrale *“Partenze D’aeroplani”* che coinvolge una rete di comuni del Salento.

Nel 2006 organizza un corso di formazione e as-sume la direzione artistica e organizzativa del progetto *“Teatro Arte di vivere”* promosso dal Mi-nistero del lavoro e delle Attività Produttive.

Nel 2008 cura la direzione artistica e organizza-tiva di diverse rassegne tra cui la Rassegna Te-atrale *“Educazione in scena”*, per l’incontro e lo scambio tra progetti teatrali delle scuole dell’ob-bligo nel Salento.

Nel 2007 partecipa al seminario condotto da **Tapa Sudana** *“L’Energia dell’attore”*.

Nel 2011 partecipa al seminario condotto da **Vi-vian Gladwell** *“Il Clown”* ad Ostuni (BR).

Nel 2011 partecipa al Seminario *“Viaggio nella Commedia dell’arte”* con **Claudia Contin** e **Fer-ruccio Merisi**, Teatro Comunale di Nardò - (LE).

Dal 2012 al 2026 è direttrice artistica della ras-segna teatrale *“i Teatri di Torre Nova”* nel Parco Naturale di Porto Selvaggio – Nardò (LE)

Dal 2012 al 2026 è responsabile del *“Laboratorio teatrale nella natura: Una città nelle radici”* all’in-terno del progetto *“i Teatri di Torre Nova”*.

Dal 2013 al 2026 si occupa della direzione ar-

tistica e organizzativa della Rassegna Teatrale *“Quarta Parete”* - teatro, musica e danza.

Nel 2016 partecipa al seminario *“Il corpo in mo-vimento nel mondo del Clown”* di **Andrea Casaca** a Campi Salentina (LE).

Dal 2008 al 2030, con il progetto *Teatri Abitati* promosso dalla Regione Puglia, gestisce e pro-gramma tutte le sue attività dal Teatro Comunale di Nardò curando la direzione artistica e organiz-zativa dello stesso.

Nel 2022 promuove la nascita di una nuova compagnia di teatro amatoriale *“Amanti del tea-tro”* e firma due regie collaborando con l’attore e drammaturgo Pietro Pizzuti.

Dal 2008 al 2026 è responsabile dei laboratori di formazione con bambini, adolescenti e adulti presso il Teatro Comunale di Nardò.

È coinvolta come attrice, regista e autrice in nu-merose produzioni con registi, autori e attori di calibro nazionale e internazionale.

Maggio - 2026