



PROGRAMMAZIONE PER LA SCUOLA
Secondaria di 2° grado

DICEMBRE 2023 / MARZO 2024

La Scena dei Ragazzini

... un invito a

Portare la Scuola a Teatro



www.terrammareteatro.it

SEDE OPERATIVA: Teatro Comunale di Nardò - Corso V. Emanuele II, 22 - 73048 NARDÒ
segreteria organizzativa 320.894.95.18 - 389.798.36.29 - 348.672.22.42
e-mail segreteria@terrammareteatro.it

SEDE LEGALE: Via Gioberti, 149 - 73054 PRESICCE-ACQUARICA



Nardò, 13 settembre 2023

Alla cortese attenzione
dei Dirigenti Scolastici
e p.c. agli Insegnanti di riferimento

“La Scena dei Ragazzi” 2023/24
Teatro Comunale di Nardò
Scuola Secondaria di 2° grado

Gentilissimi,

la Compagnia *TerramMare Teatro* è pronta anche quest’anno, ad accogliere gli studenti di ogni grado. La programmazione a Voi dedicata, inizierà nel mese di Dicembre 2023 e terminerà a Marzo 2024. La rassegna partirà con lo spettacolo *LE DONNE DI PIRANDELLO*, della compagnia *ASTAGALI*, raccontando come le donne di Pirandello sono figure che, ancor più degli uomini e più drammaticamente, vivono la crisi dell’identità e la contraddizione dei ruoli sociali che in essa esplode; a seguire *ESSERE O NON ESSERE*, della compagnia *KOREJA*, un collage di quattro piccole, semplici storie che diventano esempi potenti dell’impossibilità di essere sé stessi in un mondo che traccia una linea netta di demarcazione tra maschile e femminile; *VIAGGIO DI PSICHE*, della compagnia *O THIASOS TEATRO NATURA*, tratto da *Amore e Psiche* di Apuleio, narra le peregrinazioni dell’Anima per riuscire a congiungersi con l’Amore e infine, uno spettacolo prodotto da *TerramMare*, *SE POTESSI VOLARE*, la storia di un uomo nato nel Salento e poi emigrato, una vita segnata dal destino in un passato fatto di Sud e Nord, di famiglie, di emigrazione, di fede, di guerra, di malattia e amore.

Questo è il nostro progetto, con la speranza di creare una forte connessione con Voi, cari insegnanti, e con i Vostri alunni, non solo qui tra le mura del nostro Teatro, ma dopo ogni spettacolo, tra i banchi di scuola.

Grazie ed a presto.

LA VISIONE DEGLI SPETTACOLI: Gli spettacoli proposti saranno rappresentati all’interno del **Teatro Comunale di Nardò**, la piccola “bamboniera di velluto rosso”, tanto apprezzata dai turisti e tanto amata dai salentini. Divenuto realtà nel febbraio del 1909, ha una storia lunga tutta da raccontare. Dal 2008 il **Teatro Comunale di Nardò** è la casa della compagnia teatrale *TerramMare Teatro* e diventa una delle **Residenze Artistiche Pugliesi**, grazie al forte impegno e collaborazione della *Città di Nardò* e alla promozione del *Teatro Pubblico Pugliese* e della *Regione Puglia*. Il nostro desiderio è di accogliere le scuole di ogni paese del Salento, con l’impegno di far conoscere non solo una “bellezza” architettonica ma, soprattutto, un luogo voluto per favorire l’aggregazione sociale e la condivisione dei prodotti dell’arte teatrale.

Presidente TerramMare Teatro
Silvia Civilla



CALENDARIO
La Scena dei Ragazzi 2023/24

DATE	SPETTACOLI	COMPAGNIA TEATRALE
2023		
DICEMBRE		
<i>Mercoledì 13</i>	Le Donne di Pirandello	Astragali
2024		
GENNAIO		
<i>Martedì 30</i>	Essere o non essere	Koreja
FEBBRAIO		
<i>Giovedì 15</i>	Viaggio di Psiche	O Thiasos Teatro Natura
MARZO		
<i>Lunedì 18</i>	Se Potessi Volare	TerramMare Teatro
<i>Martedì 19</i>	Se Potessi Volare	TerramMare Teatro

Modalità di accesso agli spettacoli

Prenotazione

Per prenotare gli spettacoli si prega di trasmettere la scheda di adesione (che trovate in fondo alle schede degli spettacoli) debitamente compilata via e-mail a uno dei seguenti indirizzi:

- terrammaresilvia@gmail.com | ginevra.terrammare@gmail.com

Biglietti

Il costo unitario del biglietto per gli alunni è di € 6,00

Ingresso gratuito per docenti, alunni con disabilità e loro accompagnatori

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242





Mercoledì 13 dicembre 2023
ore 10:30

LE DONNE DI PIRANDELLO

Il femminile nell'opera di Luigi Pirandello

compagnia Astragali

regia Fabio Tolledi

con Roberta Quarta, Simonetta Rotundo, Matteo Mele, Giovanna Kapodistria

luci Sandrone Tondo

Mogli, attrici, madri, amanti: le donne di Pirandello sono figure che, ancor più degli uomini e più drammaticamente, vivono la crisi dell'identità e la contraddizione dei ruoli sociali che in essa esplode. Donne sole, schiacciate, isolate ma che, tuttavia, non rinunciano allo svelamento della falsità delle concezioni sociali né, tantomeno, al cambiamento. E benché alla fine risultino sconfitte, queste donne nella propria esistenza smascherano l'ipocrisia dell'uomo costringendolo a guardare la propria ambiguità e debolezza. Fortemente complessa e articolata, la relazione con l'universo femminile in Pirandello è notoriamente problematica. Si pensi al difficile rapporto di Pirandello con la moglie, che giungerà alla pazzia per un sentimento di morbosa gelosia nei suoi confronti. O ancora all'allontanamento dalla casa familiare della figlia Lietta all'età di sedici anni, per le stesse ragioni che avevano reso insostenibile il rapporto tra i genitori. Ciononostante il femminile in Luigi Pirandello assume a istanza vitale, un femminile inteso come natura e creatività contro la forma e le convenzioni dell'ordine sociale. Lo spettacolo vede in scena due donne. Una scena scarna, essenziale, dove al centro è il dramma esistenziale, la ricerca di un'interiorità autentica che si scontra con la mediocre apparenza borghese. Lungo una galleria di voci e volti femminili emergono i temi presenti nell'intera riflessione pirandelliana: la ricerca di ciò che ciascuno è veramente e di ciò che invece appare (Trovarsi); la pazzia come faccia della verità inconfessabile e lo smascheramento della finzione sociale (Il berretto a sonagli); il tema in chiave umoristica della verità inafferrabile (Così è (se vi pare)). Discorso a parte meritano infine due ritratti femminili indimenticabili: L'amica delle mogli e La favola del figlio cambiato.

Durata: 60 minuti

Tecniche utilizzate: Teatro d'attore, teatro di figura

Età consigliata: dai 14 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura





**Martedì 30 gennaio 2024
ore 10:30**

ESSERE O NON ESSERE

con Carlo Durante, Anđelka Vulić, Barbara Petti, Enrico Stefanelli
di Valeria Raimondi e Enrico Castellani
cura Valeria Raimondi
parole Enrico Castellani
una produzione di Teatro Koreja in collaborazione con Babilonia Teatri

Lo spettacolo è un collage di quattro piccole, semplici storie che diventano esempi potenti dell'impossibilità di essere sé stessi in un mondo che traccia una linea netta di demarcazione tra maschile e femminile. Quattro piccole, semplici storie di ragazzi e ragazze che ci fanno riflettere, commuovere e arrabbiare perché nascondono umiliazione e incomunicabilità. Quattro enormi pance che aspettano un bambino gioiscono, litigano, si emozionano e ci fanno riflettere e sorridere su quanto una gravidanza sia colorata fin dall'inizio di aspettative. La storia di una ragazza con la passione delle moto e la storia di un ragazzo che amava truccarsi diventeranno emblema delle infinite possibilità che ognuno contiene. Le due attrici e i due attori presenti in scena con i loro corpi danno vita a immagini, azioni e parole che si inseguono e si rincorrono. I corpi degli attori divengono campo di gioco. Gli attori si colorano, si vestono, si travestono, si scambiano di posto. Danno vita a una divertente e potente sfilata di matrimoni. Tornano sé stessi indossando ali luccicanti. Da una parte lo spettacolo fotografa come ancora oggi il maschile e il femminile vengano separati in modo dicotomico. Rosa e azzurro. Pallone e tutù. Libri da maschi e libri da femmine. Dall'altra prova a mostrare come ascoltando l'indole, il carattere, la sensibilità e l'unicità di ognuno le linee di demarcazione saltino. Come nessuno si esaurisca nel genere a cui appartiene, come le nostre caratteristiche una volta inserite in un bicchiere e shakerate non diano come risultato il cromosoma X o il cromosoma Y, ma una serie infinita di sfumature, di peculiarità e di contraddizioni difficilmente identificabili e incasellabili in modo dicotomico.

Durata: 50 minuti
Tecniche utilizzate: Teatro d'attore
Età consigliata: dai 14 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



Teatro
Pubblico
Pugliese



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura

TerramMare
TEATRO



**Giovedì 15 febbraio 2024
ore 10:30**

VIAGGIO DI PSICHE

compagnia O Thiasos Teatro Natura
di e con Sista Bramini
musiche Giovanna Natalini

Viaggio di Psiche, tratto da Amore e Psiche di Apuleio, narra le peregrinazioni dell'Anima per riuscire a congiungersi con l'Amore. Ancora oggi questa storia, in cui i significati nascosti e palesi si aprono a mille interpretazioni, affascina il pubblico. Psiche per la sua bellezza è adorata da tutti, ma nessuno entra in una vera relazione d'amore con lei che si sente fredda, triste e sola. La sua immagine idolatrata, sfruttata in vario modo, finisce per sostituire il culto di Afrodite finché la dea decide di punire la stoltezza umana facendo innamorare la ragazza di un mostro... ha inizio così la tribolata iniziazione di Psiche all'Amore. Ogni mito è, prima di tutto, una narrazione orale delle origini fatta per essere ascoltata dal vivo. La struttura archetipica di Viaggio di Psiche rende il racconto magnetico e attraverso il suono della parola, voce universale dell'anima, le radici della sua sapienza iniziatica possono svelarsi. L'immaginazione narrante di Sista Bramini incarna e scolpisce l'irrinunciabile flusso musicale, composto da Giovanna Natalini, in vicende e personaggi e trasporta il pubblico accanto a Psiche mentre, nel suo viaggio per imparare ad amare, spezza la sua gabbia dorata e si sottopone a prove che non è in grado di affrontare. Qui la massima errare humanum est, prende un significato nuovo. Solo il coraggio di errare, nel doppio senso di vagare e sbagliare, renderà Psiche compiutamente umana, libera di amare e felice, cioè, secondo il linguaggio mitico, divina. Se l'eroe della cultura patriarcale vince i mostri e squarcia le tenebre, è proprio accettando la sua vulnerabilità che Psiche, tenace nel suo desiderio d'amore, si apre all'aiuto di forze e dimensioni prima sconosciute prefigurando per noi una nuova, ormai necessaria, sensibilità. Nella natura attraversata da lei, gli esseri viventi diventano alleati, personaggi agenti e decisivi. Il mito, nella sua inattualità, aprendo il nostro sguardo sull'origine, lo spalanca sul declino della nostra cultura che, disumanizzata e narcotizzata in immagini asservite al mero mercato, dimentica la propria anima e il suo compito d'amore.

Durata: 55 minuti
Tecniche utilizzate: Teatro d'attore
Età consigliata: dai 14 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura

TerramMare
TEATRO



Lunedì 18 e Martedì 19 marzo 2024
ore 10:30

SE POTESSI VOLARE

compagnia TerramMare
con Agostino Aresu e Silvia Civilla
regia di Marc van der Velden
testo di Lotte Faarup
traduzione del testo di Giulia Pataro
musiche di Rocco Nigro
costruzione del pupazzo di Rolf Soeborg Hansen
costumi di Lilian Indraccolo
scene di Daniela Cecere
luci di Antonio Apollonio

Scoprire da dove si viene, trovare la propria identità e conoscere la propria eredità. La storia che viene narrata è quella autentica di un uomo nato nel Salento e poi emigrato. Racconta di una vita segnata dal destino in un passato fatto di Sud e Nord, di famiglie, di emigrazione, di fede, di guerra, di malattia e amore.

L'uomo ha la parola per raccontare, per trasmettere memoria. Siamo anelli di una catena di generazioni che non devono dimenticare. Come sopravvivere in un mondo che non ha rispetto verso l'altro e diventare un passaggio tra le generazioni e trasmettere amore.

"Camminava con una gamba sola, ma voleva sfidare il mondo, lui avrebbe voluto volare e forse alla fine ci è riuscito".

Durata: 55 minuti
Tecniche utilizzate: Teatro d'attore, teatro di figura
Età consigliata: dai 14 anni

Contatti

Segreteria organizzativa: 320.8949518 - 389.7983629 - 348.6722242



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Città di Nardò
Assessorato alla Cultura

TerramMare
TEATRO



SCHEDA DI ADESIONE TEATRO COMUNALE DI NARDÒ

Allegato "A"

L'Istituto _____

di Via/Piazza _____ Città _____

Tel. _____ e-mail _____

intende partecipare allo spettacolo:

Il giorno _____ alle ore _____

presso il **Teatro Comunale di Nardò**.

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. posti **gratuiti** per alunni/docenti/accompagnatori _____

Il numero di prenotazioni non potrà superare i **200 alunni per spettacolo*

** Il costo unitario del biglietto per gli alunni è di € **6,00** Ingresso gratuito per docenti, alunni con disabilità e loro accompagnatori*

Somma totale da versare: euro _____

Con la compilazione della presente scheda, il sottoscritto (Dirigente Scolastico/Insegnante di

referimento) _____

Tel./cell. _____ e-mail _____

si impegna al pagamento della somma sopra indicata che verrà versata al botteghino del Teatro il giorno stesso dello spettacolo.

*Firma del Dirigente Scolastico
o del Docente*

Timbro della Scuola





PER LE SCUOLE
Secondarie - 2° grado

La Scena
dei
Ragazzi II
2023-24

