

PROGRAMMAZIONE PER LA SCUOLA
Secondaria di 2° grado

DICEMBRE 2025 / APRILE 2026

La Scena dei Ragazzini

... un invito a

Portare la Scuola a Teatro


TerramMare
TEATRO

www.terrammareteatro.it

SEDE OPERATIVA: Teatro Comunale di Nardò - Corso V. Emanuele II, 22 - 73048 NARDÒ

segreteria organizzativa 348.672.22.42 - 320.894.95.18 - 389.798.36.29

e-mail segreteriaterrammare@gmail.com

SEDE LEGALE: Via Gioberti, 149 - 73054 PRESICCE-ACQUARICA

La Scena
dei
Ragazzi
2025/26

PER LE SCUOLE:
Secondarie - 2° grado

Alla cortese attenzione dei **Dirigenti Scolastici**
e p.c. agli **Insegnanti** di riferimento

La Scena dei Ragazzi 2025/26

... un invito a **portare** la Scuola a Teatro

Gentilissimi,

TerramMare Teatro, con il sostegno di *Puglia Culture* e del *Comune di Nardò*, è pronta ad accogliere gli studenti delle **Secondarie di 2° grado** con una ricca programmazione teatrale pensata per stimolare riflessioni, emozioni e dialoghi tra palco e scuola.

La rassegna avrà inizio il 12 dicembre 2025 e si concluderà il 20 aprile 2026, con appuntamenti imperdibili che affronteranno - attraverso la forza del teatro - temi come legalità, identità, memoria, diritti e relazioni familiari. Aprirà la stagione *Pierre e Jean*, un classico riadattato da Massimiliano Palmese e Rosario Sparno, che indaga nei conflitti familiari tra gelosie, eredità e il bisogno di fuggire verso il mare per ritrovare sé stessi. A gennaio, *La Stanza di Agnese*, vincitore del *Premio Eolo 2024* per la Miglior Attrice, del *Premio del Pubblico Palio Ermocolle 2024* e con *Menzione Speciale Osservatorio InBox Verde 2025*. Racconta la vita di Paolo Borsellino attraverso lo sguardo della moglie Agnese: un viaggio tra amore, coraggio, dolore e memoria, che tocca il cuore e invita alla riflessione sulla legalità. Sempre a gennaio, spazio a *Aspettando aspettando Godot / è passato tanto tempo*, una riscrittura originale dell'opera di Beckett. Un cabaret esistenziale, tra ironia, angoscia e poesia, che racconta la paralisi e le incertezze di una generazione. A febbraio arriva *Il figlio*, tratto dal romanzo *Il figlio di due madri* di Massimo Bontempelli: un'intensa riflessione su identità, appartenenza e verità, attraverso gli occhi di un bambino diviso tra due vite. Segue *Uno, Nessuno, Centomila - Chi sei quando tutti ti guardano?* ispirato al capolavoro di Pirandello e rivolto alle nuove generazioni, con un linguaggio moderno che esplora l'identità nell'epoca dei social media. La rassegna si concluderà a marzo con *Ballata per la Katër i Radës*, sulla tragedia del 28 marzo 1997 raccontata attraverso gli occhi di due bambini albanesi. Un'opera intensa, tra realtà e mito, per non dimenticare e per comprendere la storia delle migrazioni nel Mediterraneo.

Questo è il nostro progetto: una proposta con l'obiettivo di creare un legame forte tra scuola e teatro, capace di proseguire anche dopo ogni spettacolo, tra i banchi, nelle riflessioni e nei cuori dei ragazzi, una rassegna che crediamo possa interessare la Vostra comunità scolastica.

Nardò, 1 settembre 2025

Presidente di *TerramMare Teatro*

Silvia Civilla



LA VISIONE DEGLI SPETTACOLI

Gli spettacoli proposti saranno rappresentati all'interno del *Teatro Comunale di Nardò*, definito la "piccola bomboniera di velluto rosso del Salento". Divenuto realtà nel febbraio del 1909, ha una storia lunga, tutta da raccontare. Dal 2008 il teatro comunale neritino è casa della compagnia teatrale *TerramMare Teatro* e diventa poi una delle *Residenze Artistiche Pugliesi*, grazie al forte impegno e collaborazione della *Città di Nardò* e alla promozione di *Puglia Cultura* e della *Regione Puglia*.

Accogliere le scolaresche delle comunità salentine nella cornice del *Teatro Comunale di Nardò* ci aiuta molto nell'impegno che abbiamo di fornire una esperienza 'teatrale' di indubbio valore formativo per gli studenti del territorio provinciale.

Segreteria organizzativa: 348.67.22.242 - 320.89.49.518 - 389.79.83.629 - segreteriaterrammare@gmail.com





CALENDARIO per le scuole Secondarie 2° grado

DATA	SPETTACOLO	COMPAGNIA TEATRALE
DICEMBRE 2025 Venerdì 12	Pierre e Jane	Diaghilev
GENNAIO 2026 Giovedì 15	La stanza di Agnese	Meridiani Perduti
Venerdì 16	La stanza di Agnese	Meridiani Perduti
Venerdì 23	Aspettando aspettando Godot / è passato tanto tempo	Impermeabili
FEBBRAIO 2026 Venerdì 6	Il figlio	Angela Iurilli
MARZO 2025 Venerdì 13	Uno nessuno centomila	Davide Calvaresi
APRILE 2025 Lunedì 20	Ballata per la Katër i Radës	Factory Compagnia Transadriatica

MODALITÀ DI ACCESSO AGLI SPETTACOLI

Prenotazione Per prenotare gli spettacoli si prega di trasmettere via e-mail la scheda di adesione ("ALLEGATO A" che trovate in fondo alle schede degli spettacoli) debitamente compilata ad entrambi i seguenti indirizzi:

segreteria@terrammare.it, ginevra@terrammare.it

Biglietti Il costo unitario del biglietto per gli alunni è di € 6,00.

Ingresso gratuito per docenti, alunni con disabilità e loro accompagnatori

Contatti Segreteria organizzativa: 348.67.22.242 - 320.89.49.518 - 389.79.83.629



Città di Nardò
Assessorato Cultura, Ambiente
GIULIA PUGLIA



VENERDÌ 12 DICEMBRE 2025 - ORE 10:30

La Scena
dei
Ragazzi
2025/26

PER LE SCUOLE:
Secondarie - 2° grado

Segreteria organizzativa: 348.67.22.242 - 320.89.49.518 - 389.79.83.629

www.terramareteatro.it



PIERRE E JEAN

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Guy de Maupassant

Due fratelli passano con la madre le vacanze estive nella casa al mare, tra gite in barca e le visite della giovane vedova Rose, che entrambi corteggiano, ma l'imprevisto arrivo di un'eredità suscita prima vaghi dubbi e poi terribili sospetti su quello che nasconde la composta facciata del rispettabile nucleo familiare. In una veloce sequenza di scene, tra le vezzose cerimonie delle due donne e i duri scontri verbali tra fratelli, il romantico Pierre scopre di avere sogni e valori opposti a quelli di Jean, da cui viene deluso e irrimediabilmente ferito. Senza preavviso, in Pierre e Jean, la famiglia piccolo-borghese mostra la sua faccia peggiore, rivelandosi schiava del dio denaro e inferno di sentimenti che in un niente possono rovesciarsi nel loro opposto: l'affetto in gelosia e l'amore in un rancore che è possibile curare solo lontano, via da tutti, in direzione del mare.



PER APPROFONDIRE scansiona il QR-CODE,
oppure CLICCA su questo link:
<https://www.centrodiaghilev.it/>

COMPAGNIA: Diaghilev
CON: Paolo Panaro e
Roberto Petruzzelli
REGIA: Rosario Sparno
ADATTAMENTO: Massimiliano Palmese
DURATA: 60 minuti
ETÀ CONSIGLIATA: dai 14 anni
TECNICA UTILIZZATA: teatro d'attore



Città di Nardò
Assessorato Cultura, Ambiente
GIULIA PUGLIA



GIOVEDÌ 15 VENERDÌ 16 GENNAIO 2026 - ORE 10:30

La Scena
dei
Ragazzi
2025/26

PER LE SCUOLE:
Secondarie - 2° grado

Segreteria organizzativa: 348.67.22.242 - 320.89.49.518 - 389.79.83.629

www.terramareteatro.it



Vincitore Eolo Award 2024 alla Miglior Attrice Spettacolo
Vincitore Premio del Pubblico Palio Ermocolle 2024
Menzione Speciale Osservatorio InBox Verde 2025

LA STANZA DI AGNESE

Un lavoro intenso sulla storia di Paolo Borsellino attraverso gli occhi e la memoria di sua moglie, Agnese Piraino Leto. Non si limita a ricostruire i fatti della cronaca, ma ci accompagna in un viaggio intimo e profondo dentro la vita di una donna che ha condiviso ogni scelta, ogni rischio, ogni ferita. Il racconto si apre nel 2010, quando Agnese, gravemente malata, riceve una telefonata dall'ex Presidente Cossiga: "Via D'Amelio fu un colpo di Stato". Da lì si dipanano i ricordi: l'incontro, il matrimonio, il trasferimento a Palermo, la vita sotto scorta, la perdita degli amici, il lavoro nel pool antimafia con Falcone, e il dolore per la morte del marito. Frutto di un'attenta ricerca storica e della collaborazione con i figli e il fratello di Borsellino, lo spettacolo offre agli studenti un'opportunità unica per riflettere sulla legalità, sull'impegno civile e sul senso profondo della memoria. Uno spettacolo che tocca il cuore e invita a non dimenticare.



PER APPROFONDIRE scansiona il QR-CODE, oppure CLICCA su questo link:
<https://www.isona.it/sonar.php?id=7976>

COMPAGNIA: Meridiani Perduti
DI E CON: Sara Bevilacqua
DRAMMATURGIA: Osvaldo Capraro
DISEGNO LUCI: Paolo Mongelli / Marco Oliani
GRAFICA: Studio Clessidra
ORGANIZZAZIONE: Daniele Guarini
CON IL SUPPORTO DI TRAC_Centro di residenza teatrale pugliese
CON IL SOSTEGNO DI Factory Compagnia Transadriatica
IN SINERGIA CON Scuola Di Formazione Antonino Caponetto

DURATA: 75 minuti
ETÀ CONSIGLIATA: dai 14 anni
TECNICA UTILIZZATA: teatro d'attore, teatro civile

VENERDÌ 23 GENNAIO 2026 - ORE 10:30

La Scena
dei
Ragazzi
2025/26

PER LE SCUOLE:
Secondarie - 2° grado

Segreteria organizzativa: 348.67.22.242 - 320.89.49.518 - 389.79.83.629

www.terramareteatro.it



ASPETTANDO ASPETTANDO GODOT / è passato tanto tempo

Qualcuno una volta disse che in *Aspettando Godot* non succede niente. Come se le nostre vite fossero così dense da poter entrare anche solo lontanamente in competizione con Beckett. Come si può pensare che di fronte a delle persone che aprono il cuore ed affrontano la straziante caducità della vita non succeda niente? Cos'è questo niente? Di cosa è fatto? Perché, quando ci tocca ci rende così impauriti? Sul palco Giuseppe e Simone affrontano i loro mostri diurni e notturni e quelli della loro generazione, che spesso sembra restare immobile, in attesa di qualcuno o qualcosa che li venga a salvare. Ma cosa vuol dire salvarsi? E chi l'ha chiesto questo salvataggio? E se fosse già tardi, se questa generazione fosse già finita, che si potrebbe fare? Un esorcismo collettivo, una canzone per provare a lenire le proprie pene o una preghiera, nella speranza che qualcuno la ascolti. Un cabaret esistenziale dove passano ricordi, dove la noia diventa protagonista e l'attesa uno stile di vita. Sotto ad un albero con sempre meno foglie i due si ritrovano e continuano, nonostante tutto, il gioco dello stare nel vivere raccontando ciò che sta intorno.

COMPAGNIA: Impermeabili

SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO:

Giuseppe Salmetti e
Simone Tangolo

DURATA: 60 minuti

ETÀ CONSIGLIATA: dai 14 anni

TECNICA UTILIZZATA: teatro d'attore,
cabaret



Città di Nardò
Assessorato Cultura, Ambiente
GIULIA PUGLIA



VENERDÌ 6 FEBBRAIO 2026 - ORE 10:30

La Scena
dei
Ragazzi II
2025/26

PER LE SCUOLE:
Secondarie - 2° grado

Segreteria organizzativa: 348.67.22.242 - 320.89.49.518 - 389.79.83.629
www.terramareteatro.it



IL FIGLIO

Ispirato al romanzo *Il figlio di due madri* di Massimo Bontempelli

Il Figlio è una favola contemporanea, che mescola ironia, magia e una buona dose di tenerezza.

La storia prende vita con Mario, un bambino di sette anni che, addormentatosi sotto un albero in un parco durante la sua festa di compleanno, al risveglio non riconosce più né l'istitutrice né sua madre.

Chiede invece la "vera mamma" e desidera tornare nella "sua" casa. Inizia così una straordinaria avventura che lo vede conteso tra due madri, coinvolgendo presto il pubblico, la stampa e persino la giustizia.

Una storia sospesa tra morte e resurrezione, amicizia e identità, capace di tenere tutti con il fiato sospeso.

DI E CON: Angela Iurilli

SONORIZZAZIONI E MUSICHE DAL VIVO:
Sabrina De Mitri

COSTUMI: Micaela Colella

DURATA: 60 minuti

ETÀ CONSIGLIATA: dai 10 anni

TECNICA UTILIZZATA: teatro d'attore

VENERDÌ 13 MARZO 2026 - ORE 10:30

La Scena
dei
Ragazzi II
2025/26

PER LE SCUOLE:
Secondarie - 2° grado

Segreteria organizzativa: 348.67.22.242 - 320.89.49.518 - 389.79.83.629

www.terramareteatro.it



UNO NESSUNO CENTOMILA / CHI SEI QUANDO TUTTI TI GUARDANO

Un attore. Tante versioni di sé stesso che si rincorrono, si riflettono, si contraddicono. Uno, Nessuno, Centomila è uno spettacolo delicato e coinvolgente che parla ai ragazzi di oggi con il loro linguaggio: quello delle immagini, dei video, dei social - ma senza giudicarli, solo accompagnandoli in un viaggio alla scoperta della propria identità.

Ispirato all'opera di Luigi Pirandello, questo spettacolo trasforma un grande classico in un'esperienza viva e attuale. Con poesia, leggerezza e una sottile ironia, aiuta i ragazzi a porsi domande profonde:

Chi sono quando nessuno mi guarda? Chi divento quando tutti mi osservano? Quante versioni di me convivono ogni giorno dentro e fuori lo schermo?

Un'esperienza visiva e teatrale che apre uno spazio sicuro per riflettere sul sé, sulle emozioni, sul rapporto con gli altri e con l'immagine che abbiamo - o che ci viene restituita.

DI E CON: Davide Calvaresi

DURATA: 60 minuti

ETÀ CONSIGLIATA: dai 14 anni

TECNICA UTILIZZATA: teatro d'attore,
video interattivo

LUNEDÌ 20 APRILE 2026 - ORE 10:30

La Scena
dei
Ragazzi II
2025/26

PER LE SCUOLE:
Secondarie - 2° grado

Segreteria organizzativa: 348.67.22.242 - 320.89.49.518 - 389.79.83.629

www.terramareteatro.it



BALLATA PER LA KATËR I RADËS

Un racconto che accarezza l'anima: tra memoria, speranza e coraggio. Attraverso gli occhi di due bambini, Elvis e Lindita, fuggiti dal caos della guerra civile in Albania nel 1997, prendono vita il dolore, il desiderio di salvezza e l'umanità dei più fragili.

Sul palco una storia vera, ma raccontata con delicatezza, evocando insieme cronaca e mito: la tragedia del naufragio della nave albanese Katër i Radës si unisce alle leggende del mostro Kuçedra, simbolo del caos primordiale.

Un coro di voci albanesi, musica dal vivo al violoncello e immagini evocative tessono un racconto che è memoria, poesia e necessità di accoglienza. Uno spettacolo potente ma non spaventoso, capace di suscitare empatia e riflessione nei ragazzi sulle migrazioni, i diritti umani e il valore di ogni vita.



PER APPROFONDIRE scansiona il QR-CODE,
oppure clicca sopra,
oppure segui questo link:
<https://www.compagniafactory.com/ballata-per-la-kater-i-radës>

COMPAGNIA: Factory Compagnia Transadriatica

TESTO: Giorgia Salicandro REGIA: Tonio De Nitto

CON: Sara Bevilacqua, Riccardo Lanzarone,
Redi Hasa

MUSICHE COMPOSTE ED ESEGUITE DAL VIVO: Redi Hasa

SCENE: Egle Calò

COSTUMI: Lilian Indraccolo LUCI: Davide Arsenio

SOUND DESIGNER: Graziano Giannuzzi

DURATA: 60 minuti

ETÀ CONSIGLIATA: dai 12 anni

TECNICA UTILIZZATA: teatro d'attore e di narrazione

La Scena
dei
Ragazzi
2025/26

PER LE SCUOLE:
Secondarie - 2° grado

Segreteria organizzativa: 348.67.22.242 - 320.89.49.518 - 389.79.83.629

Allegato A - SCHEDA DI ADESIONE PER "LA SCENA DEI RAGAZZI"

Compilare in tutte le parti e inviare a segreteria@terramare.it - ginevra.terramare@gmail.com

L'Istituto _____

di Via/Piazza _____ Città _____

Tel. _____ E-mail _____

intende partecipare allo spettacolo: _____

Il giorno _____ alle ore _____

presso il **Teatro Comunale di Nardò**.

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. alunni _____ della classe _____

n. posti **gratuiti** per alunni/docenti/accompagnatori _____

NB - Il numero di prenotazioni non potrà superare i **200 alunni** per spettacolo.

Il costo unitario del biglietto per gli alunni è di € **6,00**.

Per docenti, alunni con disabilità e loro accompagnatori l'**ingresso è gratuito**.

Somma totale da versare: euro _____

Con la compilazione della presente scheda, il sottoscritto (Dirigente Scolastico/Insegnante di riferimento)

Tel./cell. _____ E-mail _____

si impegna al pagamento della somma sopra indicata che verrà versata al botteghino del Teatro il giorno stesso dello spettacolo.

Firma del Dirigente Scolastico
o del Docente

Timbro della Scuola



Città di Nardò
Assessorato Cultura, Ambiente
GIULIA PUGLIA

