TEATR APERT NARD

vivi il Teatro Comunale amo di Nardò

OGNI MERCOLEDÌ,
DAL 29 LUGLIO 2020 AL ...,
DALLE 18:00 ALLE 21:00,
IL TEATRO COMUNALE DI NARDÒ
SARÀ APERTO A TUTTI,
AGLI ARTISTI, AL PUBBLICO
E AI PASSANTI,
A CHI VORRÀ RACCONTARE,
CAPIRE O TESTIMONIARE
LA FUNZIONE DEL TEATRO
NELLA VITA DI UNA COMUNITÀ.
SIAMO TUTTI INVITATI A PARTECIPARE.

a mercoledì

TerramMare TEATRO

Teatro Comunale Nardò - Corso V. Emanuele II, 22 - NARDÒ (LE)
0833.602222 - 348.6722242 - 320.8949518 - 389.6847435
info@terrammareteatro.it **www.terrammareteatro.it**
www.**facebook**.com/teatrocomunale.dinardo
www.**facebook**.com/terrammare

Ingresso spettacoli: EURO **5,00**
Laboratori: EURO **40,00** (EURO **30,00** per il 6,7,8 AGOSTO)
I laboratori sono rivolti agli adulti o ai ragazzi a partire dai 14 anni e si attiveranno solo se sarà raggiunto un minimo di 15 partecipanti.

I biglietti di ingresso possono essere acquistati presso il Teatro Comunale, ogni mercoledì, dalle 18:00 alle 21:00 o direttamente presso la Masseria di TorreNova - Parco di PortoSelvaggio.
È obbligatoria la prenotazione telefonica.
I posti saranno singoli e adeguatamente distanziati, e verranno assegnati in ordine di acquisto del ticket di ingresso.
Ricordiamo a tutti l'obbligo di indossare la propria mascherina fino al momento in cui si verrà accompagnati al proprio posto a sedere.

Il programma presentato potrà subire variazioni indipendenti dalla volontà degli organizzatori che saranno tempestivamente comunicate secondo gli usi

GRAFICA & STAMPA: **LEUCASIA** - 349.36.36.459

Città di Nardò · Teatro Pubblico Pugliese · TerramMare TEATRO

FSC 2014 2020 · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA ASSESSORATO INDUSTRIA TURISTICA E CULTURALE · PiiiL CULTURA in Puglia · MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro

9ª Edizione 2020

i Teatri di Torre Nova

Teatro, Musica, Laboratori

nella Masseria Torrenova - Parco di Portoselvaggio

Per il sostegno al Teatro si ringrazia
Industria Abbigliamento Barbetta

TEATRO

DOMENICA 9 AGOSTO ore 21.00

COMPAGNIA **TERRAMMARE TEATRO**

Sottovoce

di MARIA CIVILLA con SILVIA CIVILLA, DANIELA CECERE
regia SILVIA CIVILLA luci MARCO OLIANI
età consigliata: dai 3 anni

Nina cerca un posto dove stare, una casa accogliente e sicura come quella di quando era nella pancia della sua mamma. È molto sola, a farle compagnia ci sono tutti i gatti del paese con cui Nina fa delle lunghe conversazioni "sottovoce". Capita a volte che qualche gatto si perda e l'incarico di Nina è quello di riportarlo a casa con la ricompensa di una bella torta al cioccolato. Un giorno però scompare un gatto che Nina non riesce a trovare e così inizia il suo viaggio, un viaggio che la cambierà e che la farà riflettere. Uno spettacolo che nella sua ricerca vuole stimolare lo spettatore a riflettere sull'importanza dell'ascolto e della concentrazione. In un mondo pieno di immagini che cambiano velocemente, ci allontaniamo sempre più da noi stessi e dalle relazioni, perdendo la nostra casa. I bambini vanno ascoltati! Se questi si sentiranno ascoltati, impareranno ad ascoltare a loro volta.

MUSICA

VENERDÌ 14 AGOSTO ore 21.00

TRIO **ANDRIOLI, HASA, NIGRO**

Panacèa

con RACHELE ANDRIOLI (voce e percussioni), Redi Hasa (violoncello), ROCCO NIGRO (fisarmonica)

I tre musicisti, che già collaborano da anni in varie formazioni musicali, decidono di iniziare insieme un nuovo percorso. Un percorso fatto di esperienze che si intrecciano, si impastano e poi si trasformano.
Si attraversa la musica popolare che unisce i mondi, dal Sud-America all'Europa dell'est fino ad arrivare al Sud-Italia guardando il mare, tendendo la mano per accarezzare le montagne dell'Albania, ricordando i luoghi di appartenenza dei tre artisti. L'innesco è un dito che indica una nuova canzone da scoprire e da interpretare; da scrivere e seguire fino all'ultimo tasto, all'ultimo pizzico, all'ultimo fiato.
Basterebbe fare un solo passo per immaginare una direzione, una strada da percorrere, e questo trio ha deciso di partire.

TEATRO

SABATO 22 AGOSTO ore 21.00

COMPAGNIA **INTI**

Zanna Bianca

di FRANCESCO NICCOLINI regia FRANCESCO NICCOLINI, LUIGI D'ELIA
con LUIGI D'ELIA età consigliata: dai 7 anni

Vincitore del **Premio Eolo Awards 2019** *come* **Miglior spettacolo** (liberamente ispirato ai romanzi di Jack London)

Luigi D'Elia e Francesco Niccolini tornano nel luogo che amano di più, la grande foresta. Cinque anni fa l'avevano raccontata con gli occhi di un bambino meravigliato e di un nonno esperto e silenzioso; questa volta gli autori rinunciano agli esseri umani e alle loro parole per incontrare chi della foresta fa parte, come le sue ombre, il muschio, l'ossigeno, i lupi. Questo è uno spettacolo che ha gli occhi di un lupo che per la prima volta scopre il mondo fuori dalla tana facendo esperienza della vita, della morte, della notte, dell'uomo, fino all'incontro più strano e misterioso: un ululato sconosciuto, nella notte. E da lì non si torna più indietro. Un racconto che morde, corre veloce sulla neve, altre volte si raccoglie intorno al fuoco. Un omaggio selvaggio e passionale all'antica e ancestrale infanzia del mondo.

LABORATORIO

6,7,8 AGOSTO 19:00 / 21:00

DI E CON **LUCIA BULIAN**

Viaggio nel tempo con Biodanza

Biodanza (danza della Vita, dal termine greco Biòs). Un percorso per vivere e danzare tre aspetti dell'istante: la rapidità della metamorfosi, la lentezza della poesia, l'atemporalità dell'infinito. *Biodanza* è una metodologia per favorire il benessere fisiologico, l'armonizzazione organica, emozionale e relazionale. Stimola l'energia vitale, scioglie le tensioni, apre alla gioia di vivere. La Biodanza è un insieme di movimenti naturali accompagnati da musica con lo scopo di promuovere la sintonia tra sentire e agire. *Biodanza* può essere praticata a qualsiasi età, non serve saper danzare.

LABORATORIO

18,19,20 AGOSTO 18:00/21:00

DI E CON **TERESA VALLARELLA** (FARAUALLA)

Voce in gioco

La voce, ancor prima di racchiudere un'identità collettiva, è espressione di una individualità. Ogni suono vocale è valido per esprimersi. Di qui parte il gioco dell'improvvisazione, individuale e di gruppo. Durante i momenti improvvisativi ciascuno è invitato ad esprimersi attraverso linee melodiche, frasi ritmiche, sillabe o semplici suoni ripetuti, interagendo con gli altri e creando una sorta di stimolante confronto, da cui la creazione in tempo reale di melodie, armonie e incroci ritmici, l'individuazione di precisi gruppi improvvisativi, il loro sviluppo, l'arrangiamento.

LABORATORIO

28,29,30 AGOSTO 18:00/21:00

DI E CON **SILVIA CIVILLA** (TERRAMMARE TEATRO)

Scoprirsi attori

Il teatro è progetto educativo: permette all'individuo di ritrovare una dimensione e un equilibrio, di scoprire "l'altra parte" della propria personalità, di prendere contatto con impulsi inconsci che stimolano l'immaginazione e la fantasia per riscoprire la propria creatività. Acquisire maggiore consapevolezza di sé e della propria potenziale espressività fisica, sviluppare capacità di integrazione e relazione con gli altri, approfondire i mezzi di espressione verbale e imparare ad organizzare la fantasia secondo le regole del linguaggio teatrale.