

# agosto

2022

# FILUFILILE®

## teatro e musica

**Borgo antico  
Presicce**

**Castello medioevale  
Acquarica**

*1 e 2 agosto: ingresso gratuito  
Restanti date: ticket 10,00 euro*

*I biglietti di ingresso possono essere  
acquistati all'ingresso presso il  
Castello medioevale di Acquarica*

*Il programma presentato potrà  
subire variazioni indipendenti dalla  
volontà degli organizzatori che  
saranno tempestivamente comunicate  
secondo gli usi*



**TerramMare  
TEATRO**

**348.67.22.242**

**320.89.49.518**

**389.79.83.629**

**0833.602.222**

[www.terrammareteatro.it](http://www.terrammareteatro.it)

[facebook.com/terrammare](https://facebook.com/terrammare)  
[facebook.com/teatrocomunale  
.dinarado](https://facebook.com/teatrocomunale.dinarado)



REGIONE PUGLIA FSC 2014/2020 Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro.



Città di

**PREVICCE - ACQUARICA**



**TerramMare  
TEATRO**

TEATRO DI COMUNITÀ

LUN/MAR **1,2 AGOSTO**

ore 20:00 / 23:00

COMPAGNIA **TERRAMMARE TEATRO**  
CITTADINANZA DI **PRESCICCE-ACQUARICA**

**CUNTA CUNTI** STORIE E LEGGENDE  
DI COMUNITÀ

conduzione laboratorio SILVIA CIVILLA



Palazzo Villani - via M. Arditì, 3 - Presicce

**Chiaro Scuro**

racconto di Marina Pizzolante  
con **Marina Pizzolante** e  
l'attore **Pietro Pizzuti**

Palazzo ColellaBisanti - via M. Arditì, 2 - Presicce

**Mio padre era un mago**

racconto di Giuseppina Grande Musio  
con **Giuseppina Grande Musio** e  
l'attrice **Angela Iurilli**

I cortili di due palazzi del rinomato centro storico presiccese, per due giorni, dalle 20:00 alle 23:00, saranno il palcoscenico che accoglierà i **"CuntaCunti" del 2022** con le loro storie, replicate più volte nel corso delle due serate, in un'atmosfera speciale e suggestiva **dove scoprire e praticare, insieme, la ricchezza dell'ascolto.**

Due nuovi racconti, recuperati dai cassette della memoria, che vedono una città e la sua comunità protagoniste nel restituire alla collettività frammenti di vita.

TEATRO-MUSICA

GIOVEDÌ **4 AGOSTO**

ore 21:00

COMPAGNIA **ASTRAGALI**  
**FIMMENE!**

di ANNA CINZIA VILLANI e FABIO TOLLEDI con ANNA C. VILLANI, ROBERTA QUARTA,  
SIMONETTA ROTUNDO suoni ALESSANDRO LORUSSO luci SANDRONE TONDO



*Fimmene* nasce da una ricerca sui canti popolari salentini della cantante Anna Cinzia Villani. Canti di donne che parlano delle donne: canti di lavoro e d'amore, di nostalgia, di lotta e desiderio. Da questi canti nascono i testi di Fabio Tolledi che si intrecciano sonoramente alle

melodie che parlano di noi, di antichi gesti, della voce che forte trascorre sulla terra e va verso il cielo, verso il mare.

Voci di donne che cantano la parola con grazia, coraggio e ironia e attraversano, cambiando, i tempi. Canti polivocali che portano con sé racconti...

TEATRO

GIOVEDÌ **11 AGOSTO** ore 21:00

COMPAGNIA **TERRAMMARE**

**FRAGILE**

testo e regia TINO CASPANELLO con SILVIA CIVILLA, PIETRO PIZZUTI  
costumi e scene CINZIA MUSCOLINO luci ANTONIO APOLLONIO



PH: ROCCO CASALUCI

Piccola fenomenologia di coppia. Due artisti di strada. Brevi ricatti, recriminazioni, sottili violenze celate da malinconie e poesia. I due, abitualmente in giro per le piazze, si ritrovano in un teatro vuoto, in attesa del pubblico. Durante l'attesa consumano il rito della loro esistenza. Due esseri umani in attesa: dell'esibizione, di una moneta per le loro fatiche e il freddo di certe notti, il dolore di piccole o grandi ferite che ci si infligge a vicenda e il tempo per risanarle. Una storia in equilibrio sul filo della quotidianità di una coppia, sorpresa a giocare tra poesia e brevi cortocircuiti esistenziali che mettono a nudo la fragilità delle nostre relazioni, degli amori e delle vite che tentiamo di vivere.

TEATRO

LUNEDÌ **22 AGOSTO** ore 21:00

COMPAGNIA **TERRAMMARE**

**SIAMO QUI RIUNITI** O DELLA DEMOCRAZIA IMPERFETTA

testo e regia LETIZIA QUINTAVALLA, BRUNO STORI con FILIPPO CARROZZO  
musiche ALESSANDRO NIDI luci ANTONIO APOLLONIO



PH: ROCCO CASALUCI

Condotto dall'attore in un ironico e istruttivo viaggio nel tempo (dall'Atene di 2500 anni fa) il pubblico approderà sorpreso a un oggi carico di contraddizioni e disuguaglianze, riscoprendo le tante imperfezioni, le storture, i camuffamenti delle democrazie del nostro tempo. Scoprirà come la democrazia non sia una conquista acquisita, né una sterile utopia, ma sia invece un tentativo in movimento, un'affascinante ipotesi di lavoro. Tra i compagni di viaggio, un grazie particolare al greco Socrate, alla sua arte della parola come colloquio e percorso a due, come arricchimento interiore di sé e dell'altro. E allo spagnolo Fernando Savater, che con il suo lavoro ha gettato uno sguardo acuto, penetrante e intenso sul rapporto tra generazioni.

TEATRO

MERCLEDÌ **24 AGOSTO** ore 21:00COMPAGNIA **DIAGHILEV****MANIGOLD !**regia HUGO SUAREZ con RENATO CURCI, CARMINE BASILE, DEIANIRA DRAGONE  
in apertura **"Due mani ch'è una donna"** di e con DEIANIRA DRAGONE

*Manigold* è la scatola magica nella quale si alternano diversi numeri che hanno natali differenti: *Manologias* nasce in Perù nel 2004 da un progetto di Hugo Suarez con Renato Curci e altri attori latino americani, dopo aver girato il mondo, lo spettacolo sbarca in Italia dove viene riallestito con l'attuale cast.

Vengono scandagliate e realizzate le possibilità espressive delle mani, vere protagoniste di tutti i numeri.

*Due mani ch'è una donna* invece, è un corto teatrale di Deianira Dragone dove, mediante un'antica tecnica teatrale della giacca che prende vita viene coinvolto a figura intera.

TEATRO

MARTEDÌ **30 AGOSTO** ore 21:00COMPAGNIA **TERRAMMARE****SE POTESSI VOLARE**testo LOTTE FAARUP regia MARC VAN DEN VELDEN  
con AGOSTINO ARESU e SILVIA CIVILLA musiche dal vivo ROCCO NIGRO

Scoprire da dove si viene, trovare la propria identità e conoscerne l'eredità. Una storia autentica di un uomo nato nel Salento e poi emigrato. Una vita segnata dal destino in un passato fatto di Sud e Nord, di famiglie, di emigrazione, di fede, di guerra, di malattia e amore. L'uomo ha la parola per raccontare, per trasmettere memoria. Siamo anelli di una catena di generazioni che non devono dimenticare. Camminava con una gamba sola, ma voleva sfidare il mondo, lui avrebbe voluto volare e forse alla fine ci è anche riuscito.