

Teatro nel Parco di Porto Selvaggio, Nardò



12^a Edizione
2023

Teatri di Torre Nova

 Città di
Nardò
Assessorato alla Cultura

 **Residenze
Artistiche**
Art. 43 - Artisti nei Territori

 **TerramMare**
TEATRO

 **FSC** 2014
2020
Fondo per lo Sviluppo e la Coesione

 **UNIONE EUROPEA**

 **REGIONE PUGLIA**
Assessorato Cultura, Tutela e
Sviluppo delle Imprese Culturali,
Turismo, Sviluppo e Impresa
Turistica

 **PACT**
Polo
Arti Cultura Turismo
Regione Puglia

 **PiiiL
CULTURA**
in Puglia

REGIONE PUGLIA FSC 2014/2020 Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro.

TEATRO RAGAZZI

MERCOLEDÌ 2 AGOSTO

età consigliata: 4-10 anni

ore 21:00

COMPAGNIA GRANTEATRINO (BARI)

IL PRINCIPE E IL POVERO

Liberamente ispirato
al libro di Mark Twain

con ANNA CHIARA CASTELLANO VISAGGI e GIACOMO DIMASE regia PAOLO
COMENTALE pupazzi NATALE PANARO scenografie ANNA C. CASTELLANO VISAGGI



Edoardo è un principe, Tom un bambino del popolo. Un giorno si incontrano e scoprono di assomigliarsi come due gocce d'acqua, così decidono per gioco di scambiarsi abiti e modo di vivere. Ma non è così facile e divertente come pensano... In un turbinio di azioni divertenti e giocose, di avventure e malintesi,

i due impareranno a guardare il mondo con occhi nuovi, ne usciranno migliorati e sapranno rivelare la loro vera natura. Le differenze economiche possono influenzare tutta la crescita di un bambino, ma non minarne profondamente la personalità. Dalla esperienza di vita si può trarre lezione, com'è dimostrato nella storia di Mark Twain.

TEATRO RAGAZZI

SABATO 5 AGOSTO

età consigliata: da 8 anni

ore 21:00

FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA

CORRI, DAFNE!

Tratto da *Metamorfosi*
di Ovidio

di e con ILARIA CARLUCCI
regia e disegno luci ALBERTO CACOPARDI
consulenza artistica TONIO DE NITTO
costumi LILIAN INDRACCOLO

I boschi delle storie non son mai luoghi tranquilli... prima o poi si finisce per smarrirci qualcosa, se non sé stessi. Sulla riva limacciosa di un fiume, in una notte di luna piena, nasce una ninfa. Leggera, curiosa, spettinata. È Dafne, che nuota, salta, rotola, si arrampica, respirando al ritmo degli animali. Intanto, oltre le chiome degli alberi si staglia nel cielo la sagoma del carro del Sole, guidato da Apollo. Due universi lontani si incontrano per l'intervento dispettoso di un paio d'ali spennacchiate e due frecce malandrine... quelle di Cupido. Apollo si innamora per la prima volta, Dafne vacilla, si sente smarrita, schiacciata, sola. Tutto attorno a lei si trasforma...



TEATRO RAGAZZI

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO

età consigliata: 5-13 anni

ore 21:00

COMPAGNIA C.P.C. GRUPPO ABELIANO (BARI)

TUTTI INSIEME CON ROMEO E GIULIETTA

autore FRANCO DAMASCELLI regia ROBERTO PETRUZZELLI
con ROBERTO PETRUZZELLI, ENZO VACCA



Due soli attori interpretano quasi tutti i ruoli con la complicità di burattini e muppets interagendo con gli spettatori, rendendoli parte attiva dello spettacolo. Infatti, accanto agli attori e ai loro burattini, sarà proprio il pubblico dei piccoli spettatori a rendersi protagonista di alcuni dei momenti più salienti della tragedia. Ma Romeo e Giulietta non è solo una storia d'amore.

È piuttosto un URLO contro le guerre, gli odi, le intolleranze e i pregiudizi. Sempre prevale il valore di fondo dell'opera: la condanna della ferocia e dell'assurdità degli antagonismi esasperati e l'esaltazione di amicizia e amore.

TEATRO PROSA

SABATO 12 AGOSTO

ore 21:00

COMPAGNIA O THIASOS TEATRONATURA (ROMA)

VIAGGIO DI PSICHE

scritto e narrato da SISTA BRAMINI musica elettronica originale GIOVANNA NATALINI



La bella Psiche è adorata da tutti, ma nessuno entra in una vera relazione d'amore con lei che si sente fredda, triste e sola. La sua immagine idolatrata finisce per sostituire il culto di Afrodite finché la dea decide di punire la stoltezza umana facendo innamorare la ragazza di un mostro: ha inizio così la tribolata iniziazione di Psiche all'Amore. L'immaginazione narrante di Sista Bramini incarna e scolpisce il flusso musicale di Giovanna Natalini in vicende e personaggi e trasporta il pubblico accanto a Psiche mentre, nel suo viaggio per imparare ad amare, spezza la sua gabbia dorata e si sottopone a prove che non è in grado di affrontare.

LABORATORIO

VENERDÌ **11 AGOSTO**

PER ADULTI

17:30 / 20:30

CONDOTTO DALL'ATRICE **SISTA BRAMINI** (ROMA)

LABORATORIO **NELLA NATURA**

Partecipazione gratuita per massimo 30 persone con prenotazione obbligatoria



Per incontrare la Natura è necessario risvegliarla in noi: siamo anche animali e alberi e poi ruscelli e cieli stellati. Per trasformare la nostra cultura è decisivo e urgente ritrovare personalmente quel contatto. Nella vita ordinaria siamo incalzati dalle necessità, oppressi da ritmi deprivanti e trascinati da continue distrazioni che ci allontanano da noi e dagli altri esseri. Dedicandoci, possiamo riaprire i nostri sensi, tornare nella presenza e

nella creatività che nasce dall'ascolto. Siamo nati per attraversare paesaggi meravigliosi, meditare nel silenzio vivo di un bosco, per danzare i dolori, le gioie e ciò che ci unisce alla Natura, cantare polifonie partendo da una voce naturale risvegliata, scambiarsi le esperienze profonde e irradiare nel mondo di cui siamo parte la nostra essenza.

Per il sostegno al Teatro si ringrazia
Luciano Barbetta



Masseria Torrenova




TerramMare
TEATRO

Teatro Comunale di Nardò

0833.60.22.22 - 320.89.49.518

389.79.83.629 - 348.67.222.42

www.terrammareteatro.it

I biglietti di ingresso (5,00 per TEATRO RAGAZZI e 10,00 per TEATRO PROSA) si possono acquistare direttamente all'ingresso presso la Masseria TorreNova. Il programma presentato potrà subire variazioni indipendenti dalla volontà degli organizzatori che saranno tempestivamente comunicate secondo gli usi