

TEATRO RAGAZZI ETÀ CONSIGLIATA: DAI 3 ANNI

**MARTEDÌ 24 AGOSTO** ACQUARICA  
ore 21.00

COMPAGNIA **TERRAMMARE TEATRO**  
**PERSI TRA LE STELLE**

regia GIANLUIGI GHERZI sceneggiatura teatrale ELEONORA FUMAGALLI  
con SILVIA CIVILLA, ANNALISA LEGATO



Un aviatore, Fanni, ed un astronomo, Doc, si ritrovano a viaggiare insieme su uno sgangherato trabiccolo. L'aereo, però, precipita in pieno deserto e i due strani compagni di viaggio si ritrovano a dover passare la notte in un ambiente inizialmente ostile, poi sempre più magico e coinvolgente. L'assurda situazione avvia un processo di ricordi, visioni e strani incontri, e i due scoprono nuove possibilità di affrontare la vita e se stessi, tornando ad essere più veri e più soddisfatti di sé. A questo punto, come per magia, l'aereo ricomincia a funzionare e...

TEATRO RAGAZZI ETÀ CONSIGLIATA: DAI 3 ANNI

**SABATO 28 AGOSTO** ACQUARICA  
ore 21.00

COMPAGNIA **TERRAMMARE TEATRO**  
**ARCOIRIS**

di e con SILVIA CIVILLA consulenza regia FABIO MATISSE CORALLINI  
luci ANTONIO APOLLONIO lavagna luminosa DANIELA CECERE



Una maga bizzarra fuggita da un mondo tutto rosso racconta come sono nati i colori. Per scongiurare immobilità e tristezza di un mondo grigio e nero, scende nella cantina laboratorio e con strane combinazioni scopre i colori fondamentali: blu, giallo, rosso. Dopo il primo entusiasmo si rende conto che questi colori da soli non funzionano. E allora... Che cos'è il colore? Grazie ad un'abile disegnatrice e alla lavagna luminosa la musica diventa un pennello che crea immagini e dà forma ad atmosfere suggestive. La vita è tutti i colori messi insieme, è lo stupore di fronte alla bellezza di un fiore...

  
**TerramMare**  
TEATRO

SEDE OPERATIVA

Teatro Comunale di Nardò

Via Vittorio Emanuele II, 149 - 73048 NARDÒ (LE)

SEDE LEGALE

Via Gioberti, 149 - 73054 PRESICCE-ACQUARICA (LE)

segreteria@terrammare@gmail.com

348.67.222.42 - 320.89.49.518 - 389.79.83.629

[www.terrammareteatro.it](http://www.terrammareteatro.it)



[www.facebook.com/terrammare](https://www.facebook.com/terrammare)  
[www.facebook.com/teatrocomunale.dinardo/](https://www.facebook.com/teatrocomunale.dinardo/)  
[www.instagram.com/terrammareteatro/](https://www.instagram.com/terrammareteatro/)

TICKET DI INGRESSO

CUNTA CUNTI ..... INGRESSO GRATUITO  
TEATRO RAGAZZI ..... **5,00** EURO  
MUSICA ..... **10,00** EURO

*I biglietti si possono acquistare direttamente all'ingresso,  
prima di ogni appuntamento.*

**È obbligatoria la prenotazione telefonica.**

**I posti saranno singoli e adeguatamente distanziati, verranno  
assegnati in ordine di acquisto del ticket di ingresso.**

**Saranno applicate e ripetute  
le disposizioni anti-covid vigenti**

*Il programma presentato potrà subire variazioni  
indipendenti dalla volontà degli organizzatori che saranno  
tempestivamente comunicate secondo gli usi*

"FiluFilese" - copyright di Rolando Civilla © 1987/2021

"CuntaCunti" - copyright di Rolando Civilla © 2021

# FILUFILESE

2021

## Rassegna di Teatro e Musica

### Centro Storico e Castello Medioevale Presicce~Acquarica



TEATRO DI COMUNITÀ

**3, 4 AGOSTO**

PRESICCE  
dalle 20.00 alle 23.00

CITTÀ DI **PRESICCE-ACQUARICA**  
COMPAGNIA **TERRAMMARE TEATRO**

**INGRESSO LIBERO**

## CUNTACUNTI: STORIE E LEGGENDE DI COMUNITÀ

conduzione laboratorio SILVIA CIVILLA



PG. ROLANDO CIVILLA

La neonata città di Presicce-Acquarica e la compagnia TerramMare Teatro presentano quattro racconti/performance nati nel laboratorio di comunità "CuntaCunti: storie e leggende di comunità", finalizzato al recupero di avvenimenti, storie e leggende fondanti dei valori umani della comunità cittadina. Quattro palazzi del rinomato centro storico presiccese, per due giorni, dalle 20:00 alle 23:00, saranno il palcoscenico a cielo aperto che accoglierà i "CuntaCunti" del 2021 con le loro storie, replicate più volte nel corso delle 2 serate, in un'atmosfera speciale e suggestiva dove scoprire e praticare, insieme, la ricchezza dell'ascolto.

Corte Soronzi - **via A. Gramsci** (Loc. Presicce)

**"Lu Cici de la farina"** racconto di Andrea Frivoli  
con **Andrea Frivoli** e l'attore **Raffaele Braia**

Casa Adamo Izzo - **via A. Vespucci, 9** (Loc. Presicce)

**"Padre Andrea"** racconto di Attilio Lia  
Con **Attilio Lia** e l'attore **Valerio Tambone**

Palazzo Villani - **via Michele Arditì, 3** (Loc. Presicce)

**"La mia nonna era una bambola"** racconto di Anna Cesi  
Con **Anna Cesi** e l'attrice **Antonella Ruggiero**

Palazzo Colella Bisanti - **via Michele Arditì, 2** (Loc. Presicce)

**"Taniela devi essere felice"** racconto di Daniela Olimpio  
Con **Daniela Olimpio** e l'attrice **Ilaria Gelmi**

I partecipanti al laboratorio teatrale condotto da Silvia Civilla hanno avuto l'occasione di scavare nei propri ricordi e tra gli avvenimenti all'interno del proprio albero genealogico che, con l'aiuto di attori professionisti, sono diventati piccoli racconti teatrali. Ogni vicenda personale è diventata così 'raccontabile' e protagonista nella storia della comunità.

TEATRO RAGAZZI ETÀ CONSIGLIATA: DAI 3 ANNI

**SABATO 7 AGOSTO**

ACQUARICA  
ore 21.00

COMPAGNIA **ACTORES ALIDOS**  
**BUON VIAGGIO**

con MICHELA COGOTTI VALERA, VALERIA PILIA, ROBERTA ROCCI  
regia VALERIA PILIA  
costumi TEATRO ACTORES ALIDOS



Tre omni beckettiani sono alle prese con un viaggio che non vuole mai iniziare. Tutto prende il via da una valigia abbandonata: cosa contiene? Di tutto e di più... e tanto basta per far nascere situazioni che s'intrecciano tra loro, si alternano, si inseguono facendo sognare e commuovere. Questi tre indefinibili personaggi si trovano loro malgrado a rincorrersi nell'assurdo, a viaggiare tra il grottesco e il surreale, in bilico tra realtà e fantastico. È uno spettacolo tenero, ironico, divertente ed emozionante che arriva dritto al cuore di grandi e piccini, è un sogno ad occhi aperti su alcuni momenti del vivere quotidiano.

TEATRO RAGAZZI ETÀ CONSIGLIATA: DAI 6 ANNI

**LUNEDÌ 9 AGOSTO**

ACQUARICA  
ore 21.00

COMPAGNIA **TERRAMMARE TEATRO**  
**DRILLO**

di SILVIA CIVILLA, GIANLUIGI GHERZI  
con SILVIA CIVILLA, ANNALISA LEGATO  
regia GIANLUIGI GHERZI  
lavagna luminosa DANIELA CECERE



C'è un cane e poi c'è una bambina. Abbandonato il cane, rinchiuso in un canile. Abbandonata anche la bambina. Eppure la bambina ha dei genitori; ha una casa; ha una vita del tutto normale. Ma le manca qualcosa di grande, di importante da condividere: un compagno di giochi e di avventure. Drillo è una favola dei nostri giorni, una favola a lieto fine che tra colori, bizzarrie e risate lascia in bocca il gusto dolceamaro dell'amore sincero. È uno spettacolo di denuncia, una favola sui valori. Ci insegna che l'amore vince su tutto.

MUSICA

**GIOVEDÌ 12 AGOSTO**

ACQUARICA  
ore 21.00

QUARTETTO VOCALE **FARAUALLA**  
**OGNI MALE FORE**

con LOREDANA SAVINO, GABRIELLA SCHIAVONE,  
MARISTELLA SCHIAVONE, TERESA VALLARELLA



"Ogni Male Fore" rappresenta un percorso nell'affascinante territorio della medicina popolare pugliese. Le formule di guarigione univano gli aspetti più pagani della cultura popolare ad una fervida religiosità, la pratica magica o taumaturgica ad una medicina legata alla reale conoscenza delle erbe curative in una unione che non risultava mai essere forzata. Il materiale relativo a questa ricerca è nascosto in una parte della memoria popolare misteriosa e accessibile solo a pochi prescelti. In ogni brano le formule rivivono nel canto e nel suono delle Faraualla, in un ideale percorso verso la guarigione fisica e spirituale.

PH. GIOVANNI ALBODE

MUSICA

**SABATO 14 AGOSTO**

ACQUARICA  
ore 21.00

ENSEMBLE **TERRA D'OTRANTO**  
**TARANTULE, ANTIDOTI E FOLLIE**

con ANGELO DE LEONARDIS (canto, voce narrante), NADIA ESPOSITO (canto, castanuelas, danza), DORIANO LONGO (viola da braccio, violino barocco, direzione), GIUSEPPE PETRELLA (chitarra spagnola), PIERLUIGI OSTUNI (tiorba)



La tarantella, vivace forma di danza popolare dell'Italia meridionale, trae le origini da antichi rituali legati alla terapia coreutico-musicale del tarantismo, patologia caratterizzata da convulsioni, delirio, tremori, leggendariamente attribuita al morso della tarantola. Filosofi, medici e musicisti ne rimasero affascinati. Nel Salento, fino a tardo Novecento, la danza assume la denominazione popolare di "pizzica" e conserva gli stessi ossessivi elementi ritmici e melodici dell'antica forma. Diviene fulcro di un rito liberatorio di potente suggestione ed Ensemble Terra D'Otranto ce ne darà prova.