



volevo la luce e dentro c'era il buio **così sono nata io**

sotto voce

CON **Maria Civilla** e **Daniela Cecere**

REGIA **Silvia Civilla**

LAVAGNA LUMINOSA **Daniela Cecere**

TESTO **Maria Civilla**

CONSULENZA REGIA **Chiara Saurio, Pietro Pizzuti**

LUCI **Antonio Apollonio, Graziano Giannuzzi,
Marco Oliani**





In un mondo in cui le persone urlano e non sanno ascoltare, Nina ha imparato a parlare con i gatti, sottovoce. Grazie a questo dono, intraprende un viaggio sospeso tra sogno e realtà per andare alla ricerca del suo gatto scoprendo posti nuovi e incontrando strani personaggi che l'aiuteranno nell'impresa.

Incontrerà la gatta Mimì che abita in una casa tutta ordinata con la sua padrona che urla sempre, il bambino Giacomo che vive solo senza regole in una casa gigantesca e disordinata e, infine, una vecchia signora che le consegnerà una valigia misteriosa. Gli incontri l'aiuteranno nel suo cammino.

È realmente un gatto ciò che Nina sta cercando?

Un po' *Alice* un po' *Peter Pan*, Nina impara, durante il viaggio, a superare le sue paure e ad aprirsi al mondo.

Uno spettacolo che nella sua ricerca vuole stimolare il pubblico a riscoprire l'importanza dell'ascolto e della concentrazione.

In un mondo troppo pieno di immagini che cambiano velocemente ci allontaniamo sempre più da noi stessi e dalle relazioni, perdendo la nostra casa.

Crediamo principalmente che i bambini vanno ascoltati.

Se si sentiranno ascoltati impareranno ad ascoltare a loro volta.

volevo la luce e dentro c'era il buio **così sono nata io**

sottovoce



c/o Teatro Comunale di Nardò
Corso V. Emanuele II, 20 73048 Nardò (LE)
Tel. 0833.60.22.22 Cell. 348.67.222.42
www.terrammareteatro.it

CON Maria Civilla e Daniela Cecere

REGIA Silvia Civilla

LAVAGNA LUMINOSA Daniela Cecere

TESTO Maria Civilla

CONSULENZA REGIA Chiara Saurio, Pietro Pizzuti

LUCI Antonio Apollonio, Marco Oliani, Graziano Giannuzzi

Maria Civilla - Lavora presso la compagnia teatrale *TerramMare Teatro* da più di 10 anni. Nel 2011 partecipa ad un seminario di GianLuigi Gherzi sul testo *Antigone*. Nel 2012 il primo spettacolo *Gluck*, regia di Ferruccio Merisi, costumi e maschere di Claudia Contin, testo tratto da "Kai Kai" scritto da Norman Mommens. Partecipa a tutti i laboratori della compagnia *TerramMare*, come allieva e poi come conduttrice. Nel 2016 autrice del testo e attrice nello spettacolo *Ri-fiuto*. Nel 2018 attrice nello spettacolo *Ai margini del bosco*. Nel 2019 scrive *Sottovoce* e lo interpreta con la disegnatrice Daniela Cecere. Nel 2020 cura la regia di *Memoria* uno spettacolo della sua scuola ispirato dal "Se questo è un uomo" di Primo Levi. Nel 2022 lo spettacolo *Memoria* vince il *Primo premio Delfino d'argento* al *Festival della creatività* al *Teatro Ariston* di Sanremo.

Daniela Cecere - Pitttrice ed illustratrice, consegue il diploma di maturità artistica e si laurea in *Conservazione dei Beni Culturali* presso l'*Università degli studi di Lecce*. Ha realizzato numerose mostre di pittura in Puglia ed in varie località italiane. Si dedica inoltre alla realizzazione di libri d'artista a fumetti; diverse sono le performance poetico-visive che la vedono protagonista.

Da anni conduce corsi e stage di pittura, fumetto e storia dell'arte a Lecce e provincia. Collabora con alcune case editrici come illustratrice e con la compagnia *TerramMare Teatro*, in qualità di disegnatrice, in vari spettacoli di teatro per ragazzi.

Silvia Civilla - Attrice e regista, lavora nel Teatro Ragazzi da più di 20 anni con una personale attenzione e sensibilità al mondo ed alla condizione dell'infanzia di oggi. Nell'83 frequenta la *Scuola Internazionale di teatro* diretta da Jacques Lecoq (Parigi) e nell'84/85 si diploma all'*Ecole des Buffons* di Serge Martin (Parigi). Dall'84 all'88 lavora come attrice e animatrice nella *Compagnia Teatrale Koreja*. Nell'89 fonda il *Teatro Anteo* iniziando una serie di interventi didattico teatrali nelle scuole. Nell'99 fonda la *Cooperativa TerramMare Teatro*. Dal 2008 cura la direzione artistica ed organizzativa del *Teatro Comunale di Nardò* (Lecce). Nell'99 fonda la *Cooperativa TerramMare Teatro*. Tra gli spettacoli diretti ed interpretati ricordiamo: *Ci siamo persi tra le stelle*, *Il cuore degli Eroi*, *Idrusa*, *Drillo*, *Centò*, *Ri-Ciclo*. Direttrice Artistica di una importante rassegna di teatro ragazzi sul territorio salentino, *Partenze d'Aeroplani*, dal 2008 cura la direzione artistica ed organizzativa del *Teatro Comunale di Nardò* (Le).

Notizie sulla Compagnia TerramMare Teatro

La Compagnia *TerramMare Teatro*, fondata e diretta da Silvia Civilla, è specializzata nella produzione di spettacoli teatrali per ragazzi, ma opera anche nell'organizzazione e nella gestione di eventi teatrali a 360 gradi. Si avvale di specialisti del settore educativo e artistico provenienti da alcune fra le migliori scuole di formazione italiane; produce e propone i suoi spettacoli di teatro nel territorio regionale e nazionale; conduce laboratori e corsi di aggiornamento all'interno di scuole di ogni ordine e grado.

Organizza dal 2005 la rassegna *Partenze d'Aeroplani*, con il sostegno della *Regione Puglia* e di numerose Amministrazioni Comunali salentine. La rassegna è finalizzata a favorire la fruizione di spettacoli in ambito scolastico.

Nel 2006, con un bando per la formazione del *Ministero per lo Sviluppo Economico*, realizza il progetto *Teatro: arte di vivere* con 70 giovani attori provenienti da diverse regioni italiane.

Nel 2008, con il progetto *La casa del Teatro*, è una delle due re-

sidenze della provincia di Lecce all'interno del progetto *Teatri abitati. Residenze Teatrali in Puglia*, ideato e sostenuto dal *Teatro Pubblico Pugliese*, dalla *Regione Puglia* e dal *Ministero dello Sviluppo Economico*. Il progetto affida alla compagnia la gestione del *Teatro Comunale di Nardò* e del *Teatro don Tonino Bello di Presicce*.

Promuove ogni anno, dal 2010, una rassegna estiva all'interno del *Parco Regionale di Porto Selvaggio - I Teatri di TorreNova* - con spettacoli per bambini e famiglie, laboratori teatrali a stretto contatto con la natura e altre iniziative che mirano all'educazione pedagogico-teatrale del pubblico più giovane.

Nel 2017 vince il Bando Regionale triennale con il progetto *Un teatro che cammina* che mette in rete nove realtà comunali del Salento.

Nel 2019, in quanto vincitrice di un bando della Città di Nardò viene affidata alla compagnia la gestione diretta, continuata ed esclusiva del *Teatro Comunale di Nardò* fino al 2024.