

SEDE OPERATIVA: **Teatro Comunale di Nardò** - Corso V. Emanuele II, 22 - **NARDÒ** (LE)

tel. **0833.60.22.22** - cell. **348.67.222.42** (Silvia) - cell. **340.67.30.550** (Filippo)

segreteria@terrammare@gmail.com terrammaresilvia@gmail.com fil.carrozzo@gmail.com [www.terrammareteatro.it](http://www.terrammareteatro.it)

SEDE LEGALE: Via Gioberti, 149 - **PRISICCE-ACQUARICA** (LE)



CON: **Filippo Carrozzo**

TESTO E REGIA: **Letizia Quintavalla, Bruno Stori**

MUSICHE: **Alessandro Nidi**

CONSULENZA STORICA: **Irene Di Jorio**

TECNICO: **Antonio Apollonio**

PRODUZIONE: **Quintavalla - Stori**

DISTRIBUZIONE: **TerramMare Teatro**

DURATA: **55 minuti**

TECNICA UTILIZZATA: **teatro d'attore**

ETÀ CONSIGLIATA: **a partire dai 14 anni**

ANNO DI PRODUZIONE: **2021 - 2ª ediz.**  
**2005 - 1ª ediz.**

## STORICO

*Siamo qui riuniti o della democrazia imperfetta* è uno spettacolo creato nel 2005 - una produzione del *Teatro delle Briciole* - che è stato rappresentato centinaia di volte in tutta Italia da **Bruno Stori** ed è stato visto da migliaia di adolescenti. Oggi, dopo sedici anni, lo spettacolo vede una seconda edizione con un nuovo attore, **Filippo Carrozzo**. E' una sorta di doverosa trasmissione di saperi da attore a attore, perché pensiamo che oggi più che mai sia necessario parlare di democrazia alle nuove generazioni

## PRESENTAZIONE

Uno spettacolo che parla ai ragazzi di politica in senso alto, con il rigore della ricerca storica e la profonda leggerezza del riso e dell'ironia. Ma di quale politica si tratta? Di quella illustrata dalla radice della parola, di quella del senso etimologico come la intendevano i greci: non la gestione della cosa pubblica o del potere, ma l'essere o il saper diventare cittadini autentici, protagonisti attivi e critici del luogo abitato dagli uomini: la *polis*.

*Politói* quindi, uomini all'altezza dell'identità di animali sociali, destinati dalla natura a superare la dimensione individualistica per affrontare coraggiosamente il rapporto con l'altro. Quell'altro che nel presente è sempre più spesso qualcuno che viene da lontano, da altre *polis*, da altri mondi così differenti per lingua e per cultura. È in questo orizzonte di senso che la politica è la protagonista assoluta di questo spettacolo.

Condotto per mano dall'attore in un ironico e istruttivo viaggio nel tempo - che ha inizio dalla culla della democrazia, l'Atene di 2500 anni fa - il pubblico approderà sorpreso a un oggi carico di contraddizioni e disuguaglianze, scoprendo o riscoprendo le tante imperfezioni, le storture, i camuffamenti delle democrazie del nostro tempo. Sarà curioso allora avvedersi di come la democrazia non sia una conquista acquisita, né d'altronde una sterile utopia, ma sia invece un tentativo in movimento, un'affascinante ipotesi di lavoro, una tensione ancora da agire.

Tra i compagni di viaggio, un grazie particolare al greco Socrate, alla sua arte della parola come colloquio e percorso a due, come arricchimento interiore di sé e dell'altro. E allo spagnolo Fernando Savater, che dopo *Etica* per un figlio ha gettato, con *Politica* per un figlio, uno sguardo ancora una volta acuto, penetrante e intenso sul rapporto tra generazioni.

SEDE OPERATIVA: **Teatro Comunale di Nardò** - Corso V. Emanuele II, 22 - **NARDÒ** (LE)  
tel. **0833.60.22.22** - cell. **348.67.222.42** (Silvia) - cell. **340.67.30.550** (Filippo)  
segreteria@terrammare@gmail.com terrammaresilvia@gmail.com fil.carrozzo@gmail.com [www.terrammareteatro.it](http://www.terrammareteatro.it)

SEDE LEGALE: Via Gioberti, 149 - **PRISICCE-ACQUARICA** (LE)

## PER LA SCUOLA

Prima della visione dello spettacolo, gli insegnanti possono preparare la propria classe su alcuni temi presenti in *"Siamo qui riuniti o della democrazia imperfetta"*, oppure approfondirli dopo averlo visto.

### Temi di approfondimento

- 1 - L'Atene del V° secolo A.C., la vita nell'agorà: filosofi, poeti, scultori, matematici, atleti, astronomi, medici, tragediografi ... le grandi invenzioni dei greci;
- 2 - L'ordine politico della città-stato. I primi passi della democrazia, ad Atene;
- 3 - Socrate e la maieutica. Sulle tracce di Socrate "fare domande e cercare risposte";
- 4 - La Costituzione italiana. La costituzione più bella del mondo, in particolare l'art. 3.

### Bibliografia

- Letizia Quintavalla - Bruno Stori, *I grandi dittatori - Siamo qui riuniti o della democrazia imperfetta*, L'arboreto edizioni, Mondaino, 200. Il libro contiene il testo dello spettacolo.
- Fernando Savater, *Etica per un figlio*, Laterza, Bari, 1991.
- Fernando Savater, *Politica per un figlio*, Laterza, Bari, 1993. In questo libro il filosofo spagnolo, immaginando di scriverlo per un adolescente, espone in maniera chiara ed edificante il senso della "polis" e quindi della politica nella più alta accezione del termine: "gli uomini non vivono isolati e solitari, ma riuniti in società". Questo libro è stata fonte d'ispirazione del nostro lavoro.
- Joseph Beuys, opere su la 'Democrazia diretta'.

**N.B.** Gli insegnanti possono al momento della prenotazione dello spettacolo, chiedere di incontrare l'attore subito dopo la rappresentazione.



## NOTE

Si ringraziano:

- **TerramMare Teatro** - Teatro Comunale di Nardò per la "Residenza artistica"
- **Armamaxa Teatro** - Teatro Comunale di Ceglie Messapica per l'ospitalità.

SEDE OPERATIVA: **Teatro Comunale di Nardò** - Corso V. Emanuele II, 22 - **NARDÒ** (LE)  
 tel. **0833.60.22.22** - cell. **348.67.222.42** (Silvia) - cell. **340.67.30.550** (Filippo)  
 segreteria@terrammare@gmail.com terrammaresilvia@gmail.com fil.carrozzo@gmail.com **www.terrammareteatro.it**

SEDE LEGALE: **Via Gioberti, 149 - PRESICCE-ACQUARICA** (LE)

**PIEGHEVOLE - LOCANDINA**

**Siamo qui riuniti o della democrazia imperfetta** è uno spettacolo creato nel 2003, produzione **Terra Mare**, rappresentato centinaia di volte in tutta Italia da **Bruno Storti** e visto da migliaia di adolescenti.

Oggi, dopo sedici anni, lo spettacolo vede una seconda edizione con un nuovo attore.

È una sorta di divertita trasmissione di senso per amore a teatro, perché pensiamo che oggi più che mai sia necessario parlare di democrazia alle nuove generazioni.

**Siamo qui riuniti o della democrazia imperfetta** è uno spettacolo che parla ai ragazzi di politica in senso lato, con il rigore della ricerca storica e la profonda leggerezza del riso e dell'ironia. Ma di quale politica si tratta? Di quella liberata dalla radice della parola, di quella del senso etimologico come la intendevano i greci: non la gestione della cosa pubblica o del potere, ma l'essere o il sapere discutere cittadini autentici, protagonisti attivi e critici del luogo abitato dagli uomini in pubblico.

Politi quindi, uomini all'altezza dell'identità di animali sociali, destinati dalla natura a superare la dimensione individualista per affrontare coraggiosamente il rapporto con l'altro. Quell'altro che nel presente è sempre più

spesso qualcuno che viene da lontano, da altre parti, da altri mondi così differenti per lingua e per cultura. E in questo orizzonte di senso che la politica è la perenne genesi analitica di questo spettacolo.

Condotta per mano dell'attore in un iterativo viaggio nel tempo - che ha inizio dalla culla della democrazia, l'Atene di 2500 anni fa - il pubblico approderà sorpreso a un oggi carico di contraddizioni e disingovernanti, scoprendo o riscoprendo le tante imperfezioni, le storture, i camuffamenti delle democrazie del nostro tempo. Sarà curioso allora avvedersi di come la democrazia non sia una conquista acquisita, né l'attuazione di una semplice utopia, ma sia invece un tentativo in movimento, un'altissima ipotesi di lavoro, una tensione ancora da agire.

Tra i compagni di viaggio, un grande condottiero al greco Socrate, alla sua arte della parola come colossale e perenne a dito, come arricchimento interiore di sé e dell'altro. E allo sguardo di Fernando Sotelo, che dopo *Elisa per un figlio* ha generato, con *Filida per un figlio*, uno sguardo ancora una volta acuto, penetrante e inteso sul rapporto tra generazioni.

Lo spettacolo è consigliato a partire dai 14 anni e in verde per gli adulti.

**PRODUZIONE QUINTAVALLA-STORI**

## Siamo qui riuniti o della democrazia imperfetta

**TerramMare** TEATRO  
 Corso V. Emanuele II, 22 - Nardò (LE)  
 tel. 0833.60.22.22 - cell. 348.67.222.42  
 segreteria@terrammare@gmail.com  
 www.terrammareteatro.it

**REGIA**: Filippo Carrozzo  
**REGIA ASSISTENTE**: Letizia Quintavalla - Bruno Storti  
**MOVIE**: Alessandro Nidi  
**COLLABORAZIONE SCENICA**: Irene di Porto  
**TRUCCO**: Antonella Appalardo  
**ASSISTENTE**: TerramMare Teatro

**Bruno Storti** - Attore, regista e drammaturgo, nel 1971, nasce in Sicilia a Bronte come bambino di madre nonne prima di far parte della compagnia *Il Nuovo Teatro* riunitosi ad Oreste Scari. Nel 1976 va a studiare nel Teatro alla Scala di Milano. In seguito fonda la *Compagnia del Teatro* con la direzione di Gigi Bell'Isola, Marco Baloni, Luciano Vietto, Thierry Schuler, Letizia Quintavalla, Giorgio Galliani, Alessandro Nidi.

**Letizia Quintavalla** - Regista e drammaturgo, nasce a Palermo nel 1951, laurea in Storia e Filosofia. Nel 1972 si iscrive all'Università del Teatro alla Scala, dove inizia la sua attività di regista e attore. Nel 1976 fonda il *Teatro della Ricerca* con la direzione di Gigi Bell'Isola. In seguito fonda la *Compagnia del Teatro* con la direzione di Gigi Bell'Isola. In seguito fonda la *Compagnia del Teatro* con la direzione di Gigi Bell'Isola. In seguito fonda la *Compagnia del Teatro* con la direzione di Gigi Bell'Isola.

**Filippo Carrozzo** - Nel 2003 è fondatore della *Compagnia del Teatro* con Bruno Storti e Letizia Quintavalla. Nel 2003 fonda la *Compagnia del Teatro* con Bruno Storti e Letizia Quintavalla. Nel 2003 fonda la *Compagnia del Teatro* con Bruno Storti e Letizia Quintavalla.

PRODUZIONE QUINTAVALLA-STORI

# Siamo qui riuniti o della democrazia imperfetta

*Il mondo è fuor dei cardini.  
 Che scherzo del destino  
 che io sia nato  
 per rimmetterlo in sesto*

William Shakespeare  
*Amleto*

**FSC** **URBEM CUSTODIA** **REGIMINE FORESTALE** **FSE** **PULCITUDINE**

MINISTERO dei beni e delle attività culturali e del turismo

MOD. SA-SQR-01-022