

SE POTESSI VOLARE

 TerramMare TEATRO

SCHEDA ARTISTICA

pag. 1 di 2

SEDE OPERATIVA: **Teatro Comunale di Nardò** - Corso V. Emanuele II, 22 - **NARDÒ** (LE)

Tel. **0833.60.22.22** - Cell. **348.67.222.42** (Silvia)

segreteria@terrammare@gmail.com terrammaresilvia@gmail.com www.terrammareteatro.it

SEDE LEGALE: Via Gioberti, 149 - **PRISICCE-ACQUARICA** (LE)



TESTO: Lotte Faarup

REGIA: Marc van der Velden

CON: Agostino Aresu, Silvia Civilla

MUSICA DAL VIVO: Rocco Nigro

MASCHERA E MARIONETTA: Rolf Soeborg Hansen

COSTUMI: Lilian Indraccolo

SCENE: Daniela Cecere

LUCI: Antonio Apollonio

TRADUZIONE DEL TESTO: Giulia Pataro

DURATA: 75 minuti

TECNICA UTILIZZATA: teatro d'attore,
teatro di figura

ANNO DI PRODUZIONE: 2021

PRESENTAZIONE

Scoprire da dove si viene, trovare la propria identità e conoscere la propria eredità. La storia che viene narrata è quella autentica di un uomo nato nel Salento e poi emigrato. Racconta di una vita segnata dal destino in un passato fatto di Sud e Nord, di famiglie, di emigrazione, di fede, di guerra, di malattia e amore.

L'uomo ha la parola per raccontare, per trasmettere memoria.

Siamo anelli di una catena di generazioni che non devono dimenticare.

Come sopravvivere in un mondo che non ha rispetto verso l'altro e diventare un passaggio tra le generazioni e trasmettere amore.

Camminava con una gamba sola, ma voleva sfidare il mondo, lui avrebbe voluto volare e forse alla fine ci è anche riuscito.



SE POTESSI VOLARE

TerramMare TEATRO

SCHEDA ARTISTICA

SEDE OPERATIVA: **Teatro Comunale di Nardò** - Corso V. Emanuele II, 22 - **NARDÒ** (LE)
Tel. **0833.60.22.22** - Cell. **348.67.222.42** (Silvia)

pag. 2 di 2

segreteria@terrammare@gmail.com terrammaresilvia@gmail.com www.terrammareteatro.it

SEDE LEGALE: **Via Gioberti, 149 - PRISICCE-ACQUARICA** (LE)

PIEGHEVOLE - LOCANDINA

Scoprire da dove si viene, trovare la propria identità e conoscere la propria eredità. La storia che viene narrata è quella autentica di un uomo nato nel Salento e poi emigrato. Racconta di una vita segnata dal destino in un passato fatto di Sud e Nord, di famiglie, di emigrazione, di fede, di guerra, di malaria e amore.

L'uomo ha la parole per raccontare, per trasmettere memoria.

Siamo anelli di una catena di generazioni che non devono dimenticare.

Come sopravvivere in un mondo che non ha rispetto verso l'altro e diventare un passaggio tra le generazioni e trasmettere amore.

Cominciamo con una gamba sola, ma volevo sfidare il mondo, lui avrebbe voluto volare e forse alla fine ci è anche riuscito.

"Compounds, perdiamo e alla fine lasciar andare nel blu... Un spettacolo completo maneggiamento, dinamica, dignità di lui. Lo spettacolo mi ha lasciato emozioni, memoria e profonda. Era una cosa essere nel vivo del... Un personaggio difficile da digerire, da amare; è uno tanto tanto gentile. Sembra che comunque sia successo un suo fatto..." - Miriam

"Una storia la cui bellezza è facilmente riconoscibile in terra e in un uomo..." - Assunta

"Una storia commentata interpretata da attori bruciacchi. Ti consiglio di vedere questo spettacolo..." - Rosalba

"Se potessi volare... Ho visto questo che è tutto il contenuto di un... Ti parlo per essere fiero. Rimanere in città. Ti distacco dalla realtà non più per evadere ma per raccontare dell'altro, un'altra vita..."

"Le leggi migliori, le leggi migliori. A volte è una scandalosa meraviglia alle volte..." - Valeria

"Quelle energie, quelle persone, quelle idee, quanto care, quanto meravigliose parole, quanto emozioni incantevoli, quanto meravigliose emozioni..." - Marika

Se potessi volare

TESTO: Lotte Faarup
REGIA: Marc van der Velden
CON: Agostino Aresu, Silvia Civilla
MUSICA DAL VIVO: Rocco Nigro
AMBIENCA E MONTAGNE: Rolf Seeborg Hansen
COSTUME: Lilian Indraccolo
SCENE: Daniela Cecere
LIEUT: Antonia Apollonio
TRADUZIONE DEL TESTO: Giulia Platani

TerramMare
Teatro Comunale di Nardò
Corso V. Emanuele II, 22 - 74044 Nardò (LE)
Tel. 0833.60.22.22 - Cell. 348.67.222.42
segreteria@terrammare@gmail.com
www.terrammareteatro.it

Silvia Civilla - Attrice e regista, lavora nel Teatro Regio da oltre 30 anni, con grande attenzione e sensibilità verso il mondo e la condizione dell'infanzia. Nel 1983 fonda la Scuola Attorale di Teatro diretto da Giorgio Lavagetto e nel 1985 si diploma all'Accademia di Arte e Scenari. Nel 1988 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma. Nel 1990 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma. Nel 1990 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma. Nel 1990 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma.

Agostino Aresu - Attore e regista, lavora nel Teatro Regio da oltre 30 anni, con grande attenzione e sensibilità verso il mondo e la condizione dell'infanzia. Nel 1983 fonda la Scuola Attorale di Teatro diretto da Giorgio Lavagetto e nel 1985 si diploma all'Accademia di Arte e Scenari. Nel 1988 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma. Nel 1990 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma.

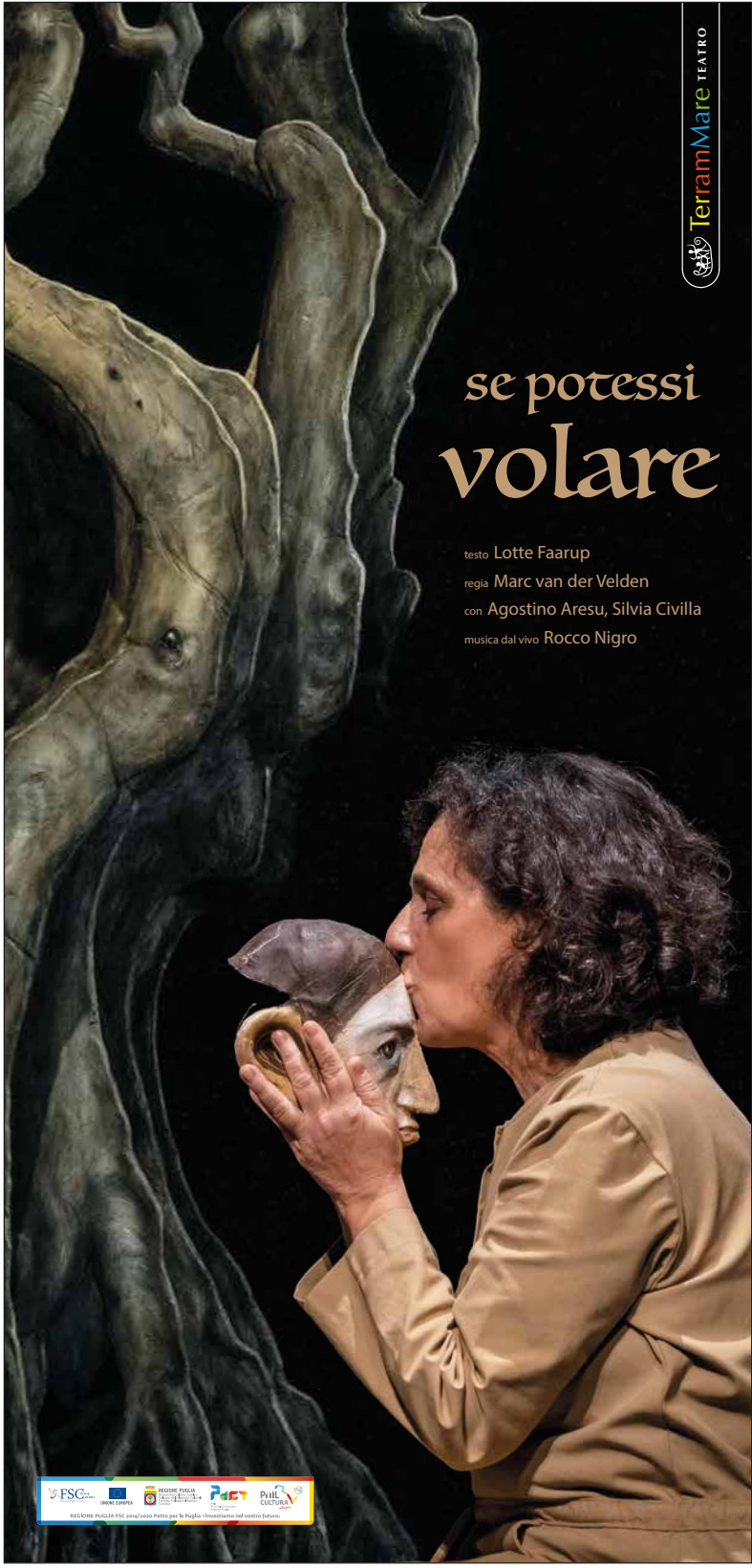
Rocco Nigro - Musicista e compositore, ha lavorato nel Teatro Regio di Parma da oltre 30 anni, con grande attenzione e sensibilità verso il mondo e la condizione dell'infanzia. Nel 1983 fonda la Scuola Attorale di Teatro diretto da Giorgio Lavagetto e nel 1985 si diploma all'Accademia di Arte e Scenari. Nel 1988 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma. Nel 1990 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma.

Lilian Indraccolo - Costumista, ha lavorato nel Teatro Regio di Parma da oltre 30 anni, con grande attenzione e sensibilità verso il mondo e la condizione dell'infanzia. Nel 1983 fonda la Scuola Attorale di Teatro diretto da Giorgio Lavagetto e nel 1985 si diploma all'Accademia di Arte e Scenari. Nel 1988 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma. Nel 1990 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma.

Daniela Cecere - Scenografa, ha lavorato nel Teatro Regio di Parma da oltre 30 anni, con grande attenzione e sensibilità verso il mondo e la condizione dell'infanzia. Nel 1983 fonda la Scuola Attorale di Teatro diretto da Giorgio Lavagetto e nel 1985 si diploma all'Accademia di Arte e Scenari. Nel 1988 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma. Nel 1990 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma.

Antonietta Apollonio - Lieut, ha lavorato nel Teatro Regio di Parma da oltre 30 anni, con grande attenzione e sensibilità verso il mondo e la condizione dell'infanzia. Nel 1983 fonda la Scuola Attorale di Teatro diretto da Giorgio Lavagetto e nel 1985 si diploma all'Accademia di Arte e Scenari. Nel 1988 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma. Nel 1990 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma.

Giulia Platani - Traduttrice del testo, ha lavorato nel Teatro Regio di Parma da oltre 30 anni, con grande attenzione e sensibilità verso il mondo e la condizione dell'infanzia. Nel 1983 fonda la Scuola Attorale di Teatro diretto da Giorgio Lavagetto e nel 1985 si diploma all'Accademia di Arte e Scenari. Nel 1988 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma. Nel 1990 fonda il Teatro della Città di Nardò con il Teatro Regio di Parma.



se potessi volare

testo Lotte Faarup
regia Marc van der Velden
con Agostino Aresu, Silvia Civilla
musica dal vivo Rocco Nigro

TerramMare TEATRO



MOD. SA-SPV-II-023