

# AI MARGINI DEL BOSCO



TerramMare TEATRO

SCHEDA ARTISTICA

pag. 1 di 2

SEDE OPERATIVA: **Teatro Comunale di Nardò** - Corso V. Emanuele II, 22 - **NARDÒ** (LE)

Tel./Fax **0833.57.18.71** - Cell. **348.67.222.42** (Silvia)

segreteria@terrammare@gmail.com terrammaresilvia@gmail.com [www.terrammareteatro.it](http://www.terrammareteatro.it)

SEDE LEGALE: Via Gioberti, 149 - **PRESICCE** (LE)



*Spettacolo liberamente tratto da: "Hansel e Gretel" una delle più belle fiabe dei fratelli Jacob e Wilhelm Grimm*

DURATA: 60 minuti

ETÀ CONSIGLIATA: 3-10 anni

TECNICA UTILIZZATA: teatro d'attore, danza, commedia dell'arte, musica dal vivo

CON: Silvia Civilla, Agostino Aresu, Maria Civilla

MUSICHE DAL VIVO: Rocco Nigro

TESTO E REGIA: Silvia Civilla

COSTUMI: Carla Alemanno

ILLUSTRAZIONI: Daniela Cecere

SCENOGRAFIA: Sabrina Balestra

LUCI: Antonio Apollonio

ANNO DI PRODUZIONE: 2014/19

## PRESENTAZIONE

Olaip è un uccellino che ha paura di volare e che rimane a terra quando il suo stormo intraprende il lungo viaggio stagionale verso le terre più lontane.

La fortuna vuole che incontri nel bosco un dotto e affettuoso gufo, il Signor Gù, che lo condurrà alla ricerca di sé stesso e al superamento delle paure che gli impediscono di spiccare il volo.

Il saggio amico di Olaip lo porterà con sé nel più folto del bosco, e gli farà spiare tra le pieghe della storia di Hansel e Gretel e della loro terribile avventura con la matrigna cattiva e la strega che vuole mangiarli per cena.

Gù dimostra ad Olaip come grazie alla forza di volontà, al coraggio ed all'ingegno non vi siano, al mondo, ostacoli che non possano essere superati.

## NOTE CRITICHE

*"Hansel e Gretel" è sicuramente una delle fiabe più note dei fratelli Grimm, che incoraggia i bambini a superare qualsiasi tipo di pericolo. Gli uccellini compaiono nella fiaba come officianti di un rito iniziatico: mangiando le briciole di pane, guidando i bambini fino alla casa di marzapane e aiutandoli ad attraversare il fiume che li separa dalla strada di casa. Si muovono secondo un principio di necessità che obbliga Hansel e Gretel a crescere.*

*Abbiamo deciso di seguire i due fratelli insieme agli uccelli, e abbiamo scoperto che il vecchio gufo appartiene a quel genere di animali fantastici a cui affidare le proprie paure, mentre il piccolo uccello migratore è una sorta di doppio del bambino in età prescolare.*

*Questo uccellino, disegnato con alcune sfumature della ormai mitica Gabbianella di Sepùlveda, esprimerà la rabbia del bambino di fronte alla matrigna, il desiderio di volare, la paura dell'abbandono, l'avidità del cibo e la felicità per la morte della strega, vivendo in prima persona un difficile processo di crescita al fianco di un gufo che ...quando non è sordo è veramente forte!*

# AI MARGINI DEL BOSCO

TerramMare **TEATRO**

**SCHEDA ARTISTICA**

pag. 2 di 2

SEDE OPERATIVA: **Teatro Comunale di Nardò** - Corso V. Emanuele II, 22 - **NARDÒ** (LE)

Tel./Fax **0833.57.18.71** - Cell. **348.67.222.42** (Silvia)

segreteria@terrammare@gmail.com terrammareilvia@gmail.com [www.terrammareteatro.it](http://www.terrammareteatro.it)

SEDE LEGALE: Via Gioberti, 149 - **PRESICCE** (LE)

## STORICO

Lo spettacolo *Ai margini del bosco* è stato presentato al festival- vetrina nazionale di *Maggio all'infanzia 2014* presso Teatro Kismet (Bari).

## PIEGHEVOLE - LOCANDINA



*Olaf è un oroscillo che ha paura di volare e che rimane a terra quando il suo stormo scompare il lungo viaggio stagionale verso le terre più lontane. La fantasia vuole che accanti nel fuoco un drago e affettuosa gatta, il **Signor Gno**, che lo condurrà alla ricerca di se stesso e al superamento delle paure che gli impediscono di spiccare il volo.*

*Il saggio astro di Olaf lo porterà con sé nel più folto del bosco, e gli farà spiccare le piume della storia di Hänsel e Gretel e della loro terribile avventura con la strega cattiva e la strega che vuole mangiarli per cena.*

*Gli elementi del Clap come grazie alla forza di volontà, al coraggio ed all'ingegno non vi stiano, al mondo, un'isola che non possono essere superati.*

*"Hänsel e Gretel" è un racconto non delle fiabe più note dei fratelli Grimm, che invece suggerisce bambini in un'epoca qualsiasi tipo di pericolo. Gli animali ricomparso nella fiaba sono sufficienti a noi ma intanto mangiando le briciole di pane, prendendo i bambini fino alla casa di strega e aiutandoli ad attraversare il fiume che li separa dalla strega di casa. Si muove secondo un principio di necessità che obbliga Hänsel e Gretel a correre.*

*Adesso diventa di seguire i due fratelli insieme agli animali, e affittare spazio che il vecchio può appartenere a quel genere di animali fantastici a cui affidare le proprie paure, mentre il piccolo si vede inghiottito in una sorta di dispetto del bambino in età preadolescente.*

*Questo oroscillo, dunque, non è altro che un'immagine della realtà nostra. Giacobbe di Sepherda, soprattutto la salita del bambino di fronte alla strega, il drastico di azione, la paura dell'abbandono, l'avidità del cibo e la fiaba per la notte della strega, quando qualcuno pensava un difficile percorso di crescita il fatto di un paio che... quando non è tutto e nessuno loro!*

### ai margini del BOSCO

spettacolo teatrale da Hänsel e Gretel, una delle più belle fiabe dei fratelli Jacob e Wilhelm Grimm

**TerramMare TEATRO**

**Maria Civilla** - **Agostino Aresu**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**

**Maria Civilla** - **Agostino Aresu**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**

**Maria Civilla** - **Agostino Aresu**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**

**Maria Civilla** - **Agostino Aresu**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**

**Maria Civilla** - **Agostino Aresu**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**

**Maria Civilla** - **Agostino Aresu**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**  
**Maria Civilla** - **Rocco Nigro**

# ai margini del bosco

spettacolo teatrale da "Hänsel e Gretel"  
una delle più belle fiabe dei fratelli Jacob e Wilhelm Grimm



CON **Silvia Civilla, Agostino Aresu, Maria Civilla**  
**MUSICHE DAL VIVO**  
**Rocco Nigro**

TEATRO E REGIA **Silvia Civilla**  
 LUD **Antonio Apollonio**  
 COSTUMI **Carla Alemanno**  
 DISCHI **Daniela Cecere**  
 CINOGRAFIA **Sabrina Balestra**

via Teatro Comunale di Nardò  
 Corso V. Emanuele II, 20  
 79048 **Nardò** (LE)  
 Tel./Fax 0833.57.18.71 - Cell. 348.67.222.42  
[www.terrammareteatro.it](http://www.terrammareteatro.it)  
 terrammareilvia@gmail.com

FSC 2014/2020  
 UNIONE EUROPEA  
 REGIONE PUGLIA  
 AZIENDA AGRICOLA  
 PUGLIA  
 PUGLIA  
 REGIONE PUGLIA  
 AZIENDA AGRICOLA  
 PUGLIA  
 PUGLIA  
 REGIONE PUGLIA  
 AZIENDA AGRICOLA  
 PUGLIA  
 PUGLIA

REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro

MOD. SA-AMDB-III-019