

ai margini del bosco

spettacolo teatrale da "Hänsel e Gretel"
una delle più belle fiabe dei fratelli Jacob e Wilhelm Grimm

TerramMare TEATRO



CON **Silvia Civilla, Agostino Aresu, Maria Civilla**
MUSICHE DAL VIVO **Rocco Nigro**

TerramMare Teatro

c/o Teatro Comunale di Nardò

Corso V. Emanuele II, 20

73048 **Nardò** (LE)

Tel./Fax 0833.57.18.71 Cell. 348.67.222.42

www.terrammareteatro.it

terrammaresilvia@gmail.com

TESTO e REGIA **Silvia Civilla**

LUCI **Antonio Apollonio**

COSTUMI **Carla Alemanno**

DISEGNI **Daniela Cecere**

SCENOGRAFIA **Sabrina Balestra**



Olaip è un uccellino che ha paura di volare e che rimane a terra quando il suo stormo intraprende il lungo viaggio stagionale verso le terre più lontane. La fortuna vuole che incontri nel bosco un dotto e affettuoso gufo, il **Signor Gù**, che lo condurrà alla ricerca di sé stesso e al superamento delle paure che gli impediscono di spiccare il volo.

Il saggio amico di Olaip lo porterà con sé nel più folto del bosco, e gli farà spiare tra le pieghe della storia di Hansel e Gretel e della loro terribile avventura con la matrigna cattiva e la strega che vuole mangiarli per cena.

Gù dimostra ad Olaip come grazie alla forza di volontà, al coraggio ed all'ingegno non vi siano, al mondo, ostacoli che non possano essere superati.

“Hansel e Gretel” è sicuramente una delle fiabe più note dei fratelli Grimm, che incoraggia i bambini a superare qualsiasi tipo di pericolo. Gli uccellini compaiono nella fiaba come officianti di un rito iniziatico: mangiando le briciole di pane, guidando i bambini fino alla casa di marzapane e aiutandoli ad attraversare il fiume che li separa dalla strada di casa. Si muovono secondo un principio di necessità che obbliga Hansel e Gretel a crescere.

Abbiamo deciso di seguire i due fratelli insieme agli uccelli, e abbiamo scoperto che il vecchio gufo appartiene a quel genere di animali fantastici a cui affidare le proprie paure, mentre il piccolo uccello migratore è una sorta di doppio del bambino in età prescolare.

Questo uccellino, disegnato con alcune sfumature della ormai mitica *Gabbianella* di Sepùlveda, esprimerà la rabbia del bambino di fronte alla matrigna, il desiderio di volare, la paura dell'abbandono, l'avidità del cibo e la felicità per la morte della strega, vivendo in prima persona un difficile processo di crescita al fianco di un gufo che ...quando non è sordo è veramente forte!

B ai margini del BOSCO

spettacolo teatrale da *Hansel e Gretel*, una delle più belle fiabe dei fratelli Jacob e Wilhelm Grimm



CON Silvia Civilla, Agostino Aresu, Maria Civilla
 MUSICHE Rocco Nigro
 TESTO E REGIA Silvia Civilla

COSTUMI Carla Alemanno
 LUCI Antonio Apollonio
 ILLUSTRAZIONI Daniela Cecere
 SCENOGRAFIA Sabrina Balestra

Silvia Civilla - Attrice e regista, lavora nel Teatro Ragazzi da più di 20 anni con una personale attenzione e sensibilità al mondo ed alla condizione dell'infanzia di oggi. Nell'83 frequenta la *Scuola Internazionale di teatro* diretta da Jacques Lecoq (Parigi) e nell'84/85 si diploma all'*Ecole des Buffons* di Serge Martin (Parigi). Dall'84 all'88 lavora come attrice e animatrice nella *Compagnia Teatrale Koreja*. Nell'89 fonda il *Teatro Anteo* iniziando una serie di interventi didattico-teatrali nelle scuole. Nell'99 fonda la *Cooperativa TerramMare Teatro*. Dal 2008 cura la direzione artistica ed organizzativa del *Teatro Comunale di Nardò* (Lecce).

Agostino Aresu si forma con un percorso tra teatro, danza e canto. Laureato al DAMS di Bologna, realizza spettacoli con il *Teatro Zembrude*. Lavora con *Teatr Novo GO Fronta* (Praga), *Vi-Kap* (Bologna), *Versiliadanza* (Firenze). È attore/danzatore nello spettacolo *Assaggi di potere - macht das was* per la coreografia di Susanne Linke. Nel 2013/14 è attore nello spettacolo *Dignità Autonome di Prostituzione*. Sviluppa da anni una ricerca con l'artista sonora Daniela Diurisi e insieme realizzano diverse produzioni. Vincitore di diversi premi tra cui: **Premio Massimo Billi** Rai Radio 3, Premio della Critica al concorso nazionale di teatro-ragazzi **Pulcinellamente 2009**.

Rocco Nigro - Fisarmonicista e compositore che, partendo dalla tradizione del sud Italia, ha esplorato i territori musicali del tango, della musica balcanica, klezmer e sefardita, arrivando, nella sua costante ricerca, fino alla musica contemporanea. È impegnato in attività didattiche in istituti privati. Ha composto varie musiche per film e cortometraggi, vanta una cinquantina di partecipazioni discografiche e numerose esibizioni in festival internazionali. Tra le collaborazioni si contano quelle con Vinicio Capossela, Cirque du soleil, Opa cupa, Orchestra ICO Lecce, Renato Grilli, Redi Hasa, Maria Mazzotta, Valerio Daniele, Francesco Massaro, Rachele Andrioli, Nabil Salameh...

Maria Civilla - Frequenta il Liceo Classico di Nardò. Ha iniziato a familiarizzare con il palcoscenico all'età diciotto mesi con un laboratorio di *Tapa Sudana*. A otto anni è attrice in *Gluk l'altro pianeta*, regia di Ferruccio Merisi e Claudia Contin. Nel 2012 segue un seminario di Gianluigi Gherzi sulla tragedia di Antigone e tre anni dopo scrive e interpreta il suo primo spettacolo *Ri-fiuto*. È assistente teatrale nei laboratori con i bambini di *TerramMare Teatro*.

Notizie sulla Compagnia TerramMare Teatro

La Compagnia *TerramMare Teatro*, fondata e diretta da Silvia Civilla, è specializzata nella produzione di spettacoli teatrali per ragazzi, ma opera anche nell'organizzazione e nella gestione di eventi teatrali a 360 gradi. Si avvale di specialisti del settore educativo e artistico provenienti da alcune fra le migliori scuole di formazione italiane; produce e propone i suoi spettacoli di teatro nel territorio regionale e nazionale; conduce laboratori e corsi di aggiornamento all'interno di scuole di ogni ordine e grado. Organizza dal 2005 la rassegna *Partenze d'Aeroplani*, con il sostegno della Regione Puglia e di numerose Amministrazioni Comunali salentine. La rassegna è finalizzata a favorire la fruizione di spettacoli in ambito scolastico. Nel 2006, con un bando per la formazione del *Ministero per lo Sviluppo Economico*, realizza il progetto **Teatro: arte di vivere** con 70 giovani attori provenienti da diverse regioni italiane.

Nel 2008, con il progetto **La casa del Teatro**, è una delle due residenze della provincia di Lecce all'interno del progetto "Teatri abitati. Residenze Teatrali in Puglia", ideato e sostenuto dal *Teatro Pubblico Pugliese*, dalla Regione Puglia e dal *Ministero dello Sviluppo Economico*. Il progetto affida alla compagnia la gestione del *Teatro Comunale di Nardò* e del *Teatro don Tonino Bello* di Presicce.

Promuove ogni anno, dal 2010, una rassegna estiva all'interno del *Parco Regionale di Porto Selvaggio - I Teatri di TorreNova* - con spettacoli per bambini e famiglie, laboratori teatrali a stretto contatto con la natura e altre iniziative che mirano all'educazione pedagogico-teatrale del pubblico più giovane.

Nel 2017, con il progetto regionale triennale **Un teatro che cammina**, viene affidata alla compagnia la gestione diretta, continuata ed esclusiva del *Teatro Comunale di Nardò* fino al 2020.