

Drillo

TerramMare TEATRO

Liberamente tratto
dal libro
“Abbaiare stanca”
di Daniel Pennac

CON
Agostino Aresu
Chiara De Pascalis

LAVAGNA LUMINOSA
Daniela Cecere

REGIA
Silvia Civilla

DRAMMATURGIA
Silvia Civilla
Gianluigi Gherzi

LUCI
Antonio Apollonio





C'è un cane e poi c'è una bambina. Abbandonato, il cane, rinchiuso in un canile. Abbandonata pure la bambina. Eppure la bambina ha dei genitori, ha una casa, ha una vita del tutto normale. Ma le manca qualcosa di grande, di importante, da condividere: un compagno di giochi e di avventure. La bambina incontra il cane. Gli porta in regalo la sua curiosità, la voglia di un rapporto vero e assoluto. Il cane l'aiuta a scoprire la vita, quella che si svolge anche fuori dalle pareti di casa, anche fuori dallo schermo del computer e dalle programmazioni di giochi elettronici. Esploreranno insieme la città dei cani. Che è fatta di vie, vicoli, odori, discariche. Che è memoria dei luoghi in cui hai amato e dove davvero sei cresciuto. Che è un educarsi all'emozione, alla sensibilità.

Le leggi legate alla comodità, all'utilizzo ottimale del tempo, al rifiuto di tutti i fastidi che vengono dal prendersi cura di qualcuno, cercheranno di separarli. Separarsi dal cane sarà per la bambina come morire. Ritrovarlo sarà come rinascere, come ritrovare lo sguardo che trasforma in poesia l'esperienza del vivere.

TerramMare Teatro



Una storia contemporanea, un mondo che si srotola tra le mani di una ragazza che "raccontava storie e disegnava... disegnava..." Drillo è una favola dei nostri giorni, una favola a lieto fine che tra colori, bizzarrie e risate lascia in bocca il gusto dolcissimo dell'amore sincero. È uno spettacolo di denuncia, una favola sui valori. Ci insegna che l'amore vince su tutto.

Lo spettacolo si snoda tra disegni e colpi di colore proiettati dalla lavagna luminosa e prende anima e corpo grazie ai due attori che, come per magia, fanno vivere segni dando voce e sentimento ai diversi personaggi e facendoci viaggiare tra cimiteri, canili, luoghi della città e spazi del privato. Agli spettatori sembrerà di sfogliare un libro i cui personaggi prendono vita irrompendo nello spazio del qui e dell'ora per raccontarci, facendoci sobbalzare dalle emozioni, la loro storia. Una storia di una famiglia moderna e di una piccola eroina che, con coraggio e tenacia, riesce a conquistare l'umanità dei rapporti che le mancava.

Barbara Maisto



Drillo

Liberamente tratto dal libro "Abbaiare stanca" di Daniel Pennac



CON Agostino Aresu, Chiara De Pascalis
LAVAGNA LUMINOSA Daniela Cecere
REGIA Silvia Civilla
DRAMMATURGIA Silvia Civilla, Gianluigi Gherzi
LUCI Antonio Apollonio



Agostino Aresu si forma con un percorso tra teatro, danza e canto. Laureato al DAMS di Bologna, realizza spettacoli con il Teatro Žemrude. Lavora con Teatr Novo GO Fronta (Praga), Vi-Kap (Bologna), Versiliadanza (Firenze). È attore/danzatore nello spettacolo *Assaggi di potere - macht das was* per la coreografia di Susanne Linke. Nel 2013/14 è attore nello spettacolo *Dignità Autonome di Prostituzione*. Sviluppa da anni una ricerca con l'artista sonora Daniela Diurisi e insieme realizzano diverse produzioni. Vincitore di diversi premi tra cui: **Premio Massimo Billi** Rai Radio 3, Premio della Critica al concorso nazionale di teatro-ragazzi **Pulcinellamente 2009**. Dal 2018 attore della compagnia TerramMare Teatro.

Chiara De Pascalis inizia la formazione teatrale con *Koreja*, *La fabbrica dei Gesti*, il *Centro teatrale Umbro* e la *Scuola Sperimentale dell'Attore*, la *National Academy of Chinese Theatre Arts*. Si laurea in Lingue e Letterature Straniere con il massimo dei voti. Lavora presso *Factory Compagnia Transadriatica* e *TerramMare Teatro*. Si forma come istruttrice di acrobatica aerea, operatrice di circo ludico educativo e insegnante di circo sociale presso l'Ass. *Giocolieri e Dintorni*, *Altro Circo* e *Cirque du Monde-Cirque du Soleil*. Nel 2015 per una produzione con la regia di Mario Perrotta è vincitrice del **Premio Ubu**. Conduce laboratori per l'interazione interculturale. Dal 2016 è cofondatrice e insegnante della scuola di circo di Lecce *Cirknos*. Dal 2019 è co-organizzatrice e docente nell'*Atelier Teatro Fisico Lecce*. Nel 2020 frequenta un master per "facilitatore in contesti educativi tramite l'uso delle arti terapie". Nel 2021 completa il percorso di formazione di *circo sociale FIX* presso *Altro Circo*. Dal 2020 collabora e insegna circo in scuole parentali e agrinido.

Notizie sulla Compagnia TerramMare Teatro

La Compagnia *TerramMare Teatro*, fondata e diretta da Silvia Civilla, è specializzata nella produzione di spettacoli teatrali per ragazzi, ma opera anche nell'organizzazione e nella gestione di eventi teatrali a 360 gradi. Si avvale di specialisti del settore educativo e artistico provenienti da alcune fra le migliori scuole di formazione italiane; produce e propone i suoi spettacoli di teatro nel territorio regionale e nazionale; conduce laboratori e corsi di aggiornamento all'interno di scuole di ogni ordine e grado.

Organizza dal 2005 la rassegna *Partenze d'Aeroplani*, con il sostegno della *Regione Puglia* e di numerose Amministrazioni Comunali salentine. La rassegna è finalizzata a favorire la fruizione di spettacoli in ambito scolastico.

Nel 2006, con un bando per la formazione del *Ministero per lo Sviluppo Economico*, realizza il progetto *Teatro: arte di vivere* con 70 giovani attori provenienti da diverse regioni italiane. Nel 2008, con il progetto *La casa del Teatro*,

è una delle due residenze della provincia di Lecce all'interno del progetto *Teatri abitati. Residenze Teatrali in Puglia*, ideato e sostenuto dal *Teatro Pubblico Pugliese*, dalla *Regione Puglia* e dal *Ministero dello Sviluppo Economico*. Il progetto affida alla compagnia la gestione del *Teatro Comunale di Nardò* e del *Teatro don Tonino Bello di Presicce*.

Promuove ogni anno, dal 2010, una rassegna estiva all'interno del *Parco Regionale di Porto Selvaggio - I Teatri di TorreNova* - con spettacoli per bambini e famiglie, laboratori teatrali a stretto contatto con la natura e altre iniziative che mirano all'educazione pedagogico-teatrale del pubblico più giovane. Nel 2017 vince il Bando Regionale triennale con il progetto *Un teatro che cammina* che mette in rete nove realtà comunali del Salento.

Nel 2019, in quanto vincitrice di un bando della Città di Nardò viene affidata alla compagnia la gestione diretta, continuata ed esclusiva del *Teatro Comunale di Nardò* fino al 2024.

