

# IL CUORE DEGLI EROI



TerramMare TEATRO

SCHEDA ARTISTICA

pag. 1 di 2

c/o Teatro Comunale di Nardò - Corso V. Emanuele II, 20

73048 Nardò (LE) - Tel./Fax 0833.57.18.71 - Tel. 0833.83.62.40 - Cell. 348.67.222.42 (Silvia) - Cell. 348.87.33.426 (Marco)

www.terrammareteatro.it terrammaresilvia@gmail.com terrammaremarco@gmail.com



Spettacolo liberamente tratto da:

"Cuore" di Edmondo De Amicis

DURATA: 60 minuti

ETÀ CONSIGLIATA: 6-14 anni

TECNICA UTILIZZATA: teatro d'attore,  
commedia dell'arte

DI E CON: Silvia Civilla

DRAMMATURGIA: Eleonora Fumagalli

TESTO: E. Fumagalli, S. Civilla

MUSICHE A CURA DI: Marco Alemanno

COLLABORAZIONE ARTISTICA:

Massimo Cataruzza

REGIA: Silvia Civilla

SCENOGRAFIA: Sabrina Balestra

LUCI: Antonio Apollonio

ANNO DI PRODUZIONE: 1996 - 2017

*Un ringraziamento ai bambini  
Francesca e Andrea*

## PRESENTAZIONE

La *Signora Maestra* viaggia di scuola in scuola per perpetuare, nei bambini, il ricordo delle storie del libro di Edmondo De Amicis "Cuore".

Assieme a lei viaggia anche *Cartoccia*, lo spirito accartocciato di queste storie, che si diverte, però, ad intervenire nella calda e partecipata narrazione della Signora Maestra modificando a proprio modo dettagli, più o meno piccoli.

La storia-cardine dello spettacolo è quella di Marco di "Dagli Appennini alle Ande", ma da lui vengono a svelarsi altre fra le più belle e toccanti creazioni di De Amicis.

*Cartoccia* chiederà spesso ai piccoli spettatori di giocare con lui ad inventare nuovi epiloghi a questi racconti e l'intervento del pubblico è proprio uno dei fattori primari dell'intero lavoro, che in questo modo, diviene tangibilmente e produttivamente "gioco drammatico".

## NOTE CRITICHE

*Perché questo libro? Da bambina non mi è stato imposto e, a dire il vero, neanche consigliato. Si è trattato, io credo, di un richiamo istintivo, forse il titolo "Cuore", o forse semplice curiosità di chi tenta di non dimenticare mai del tutto di essere stata una bambina.*

*Ho incominciato a leggerlo, ho sentito un cuore che batteva, ma prima di capire se fosse il mio o il suo ho dovuto tracannarlo tutto d'un fiato. È stato magnifico.*

*C'era il coraggio, c'era la paura, c'era il dolore ma anche la gioia di una vita, c'era tanto sentimento vivo e palpitante, tanta voglia di sperare e tanti motivi per non farlo.*

*C'ero io, con tutto il mio essere, con tutte le mie facce, i miei sogni e la mia voglia di vivere fino in fondo perché ne vale la pena!*

*Ogni bambino-uomo dovrebbe leggere "Cuore" perché "Cuore" è ognuno di noi!*

Silvia Civilla

# IL CUORE DEGLI EROI

**TerramMare** TEATRO

**SCHEDA ARTISTICA**

pag. 2 di 2

c/o Teatro Comunale di Nardò - Corso V. Emanuele II, 20  
 73048 Nardò (LE) - Tel./Fax 0833.57.18.71 - Tel. 0833.83.62.40 - Cell. 348.67.222.42 (Silvia) - Cell. 348.87.33.426 (Marco)  
 www.terrammareteatro.it terrammare Silvia@gmail.com terrammare Marco@gmail.com

## STORICO

Lo spettacolo è tornato in scena nel 2011, per proporre, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, la rilettura di un testo che tentò un processo di unificazione nazionale attraverso un'opera letteraria.

## PIEGHEVOLE - LOCANDINA



**La Signora Maestra** viaggia di scuola in scuola per insegnare, nel Sud, il ricordo dello scudo del libro di Edmondo De Amicis "Cuore".

Andare a lei viaggia anche Garconio, lo spirito accanimento di questo mondo, che si diverte, però, ad inventare nella sala e partecipare narratore della Signora Maestra mentre anche a proprio modo di viaggiare, più o meno piovole.

La storia-cantata dello spettacolo è quella di **Marco** di "Dagli Appennini alle Alpi", ma che lui consegna a scuola allora fra le più belle e toccanti vicende di De Amicis.

Garconio chiede, spesso ai piccoli spettatori di giocare con lui ad inventare nuovi spunti e questi racconti a l'incanto del pubblico. Il progetto uno dei fattori primari dell'intero lavoro, che in questo modo, viene tangibilmente e professionalmente "gioco drammatico".

*Perché questo libro? Da bambino non mi è stato insegnato a che d'ora, scuola coniglio. E il teatro, in realtà, di un bambino solitario, fra il libro "Cuore", e fra sempre venuto di lui come di un disincantato così del libro di essere stato una fantasia.*

*Ma immaginare e leggere, ha anche un senso che l'altro, ma prima di capire il mio è il suo ha deciso finalmente che d'ora. E, così, meglio.*

*Che il viaggio, c'è la paura, c'è il dolore ma anche la gioia di una vita, c'è una tanta certezza non è piovole, tanto voglia di giocare e non essere per una volta.*

*Che io, con tutto il mio essere, con tutto il mio fiato, i miei sogni e la mia voglia di vivere fino in fondo, perché io tutti la gente!*

*Ogni bambino sono diventato leggere "Cuore" perché "Cuore" è sempre di noi!*

di Silvia Civilla

### il Cuore degli eroi

di Edmondo De Amicis

scritto: Silvia Civilla  
 musiche: Eleonora Fumagalli, S. Civilla  
 interpreti: Sabrina Balestra, Eleonora Fumagalli, S. Civilla  
 sceneggiatura: Eleonora Fumagalli, S. Civilla  
 regia: Eleonora Fumagalli, S. Civilla  
 collaboratore artistico: Massimo Cataruzza

Il progetto è di Eleonora Fumagalli e S. Civilla

# il Cuore degli eroi

spettacolo teatrale

liberamente tratto dal libro "Cuore" di Edmondo De Amicis



FORA SCENA:  
 Silvia Civilla

TESTO:  
 Eleonora Fumagalli, S. Civilla

COLLABORAZIONE ARTISTICA:  
 Massimo Cataruzza

GRUPPO SCENICO:  
 E. Fumagalli

REGIA E CLAUDI:  
 Marco Alemanno

SCENOGRAFIA:  
 Sabrina Balestra

LUCE:  
 Antonio Apollonio

www.terrammareteatro.it  
 terrammare Silvia@gmail.com terrammare Marco@gmail.com