

il Cuore. degli eroi

spettacolo teatrale

liberamente tratto dal libro "Cuore" di Edmondo De Amicis

TerramMare TEATRO



DI e CON
Silvia Civilla

TESTO
Eleonora Fumagalli, S. Civilla

COLLABORAZIONE ARTISTICA
Massimo Cataruzza

DRAMMATURGIA
E. Fumagalli

MUSICHE A CURA DI
Marco Alemanno

SCENOGRAFIA
Sabrina Balestra

LUCI
Antonio Apollonio

GRAFICA ROLANDO CIVILLA



TerramMare
TEATRO

c/o Teatro Comunale di Nardò
Corso V. Emanuele II, 22 - 73048 Nardò (LE)

Tel./Fax 0833.57.18.71 Tel. 0833.83.62.40

Cell. 348.67.222.42 348.87.33.426

www.terrammareteatro.it

terrammaresilvia@gmail.com terrammaremarco@gmail.com



La **Signora Maestra** viaggia di scuola in scuola per perpetuare, nei bambini, il ricordo delle storie del libro di Edmondo De Amicis “Cuore”.

Assieme a lei viaggia anche Cartoccia, lo spirito accartocciato di queste storie, che si diverte, però, ad intervenire nella calda e partecipata narrazione della Signora Maestra modificando a proprio modo dettagli, più o meno piccoli.

La storia-cardine dello spettacolo è quella di **Marco** di “Dagli Appennini alle Ande”, ma da lui vengono a svelarsi altre fra le più belle e toccanti creazioni di De Amicis.

Cartoccia chiederà spesso ai piccoli spettatori di giocare con lui ad inventare nuovi epiloghi a questi racconti e l'intervento del pubblico è proprio uno dei fattori primari dell'intero lavoro, che in questo modo, diviene tangibilmente e produttivamente “gioco drammatico”.

Perché questo libro? Da bambina non mi è stato imposto e, a dire il vero, neanche consigliato.

Si è trattato, io credo, di un richiamo istintivo, forse il titolo “Cuore”, o forse semplice curiosità di chi tenta di non dimenticare mai del tutto di essere stata una bambina.

Ho incominciato a leggerlo, ho sentito un cuore che batteva, ma prima di capire se fosse il mio o il suo ho dovuto tracannarlo tutto d'un fiato. È stato magnifico.

C'era il coraggio, c'era la paura, c'era il dolore ma anche la gioia di una vita, c'era tanto sentimento vivo e palpitante, tanta voglia di sperare e tanti motivi per non farlo.

C'ero io, con tutto il mio essere, con tutte le mie facce, i miei sogni e la mia voglia di vivere fino in fondo perché ne vale la pena!

Ogni bambino-uomo dovrebbe leggere “Cuore” perché “Cuore” è ognuno di noi!

Silvia Civilla

il Cuore degli eroi



DI e CON Silvia Civilla
 TESTO Eleonora Fumagalli, S. Civilla SCENOGRAFIA Sabrina Balestra
 COLLABORAZIONE ARTISTICA Massimo Cataruzza LUCI Antonio Apollonio
 DRAMMATURGIA Eleonora Fumagalli MUSICHE A CURA DI Marco Alemanno

Un ringraziamento ai bambini Francesca e Andrea



Silvia Civilla - Attrice e regista, lavora nel settore del “teatro ragazzi” da più di 25 anni, con grande attenzione e sensibilità verso il mondo e la condizione dell'infanzia di oggi. Nel 1983 frequenta la *Scuola Internazionale di Teatro* diretta da Jacques Lecoq (Parigi) e nel 1985 si diploma all'*Ecole des Buffons* di Serge Martin (Parigi). Dal 1984 al 1988 lavora come attrice e animatrice nella *Compagnia Teatrale Koreja*. Nel 1989 fonda il *Teatro Anteo* iniziando una serie di interventi didattico-teatrali nelle scuole. Nel 1999 fonda la *Cooperativa TerramMare Teatro*. Tra gli spettacoli diretti e interpretati ricordiamo: *Ci siamo persi tra le stelle*, *Il cuore degli Eroi*, *Idrusa*, *Arcoiris*, *Drillo*, *Lezione di classe*, *Gluk - L'altro pianeta*. Direttrice artistica di una importante rassegna di teatro ragazzi sul territorio salentino, *Partenze d'Aeroplani*, dal 2008 cura anche la direzione artistica e organizzativa del *Teatro Comunale di Nardò* (Lecce).

Notizie sulla Compagnia TerramMare Teatro

TerramMare Teatro è una compagnia specializzata nel teatro per ragazzi, riconosciuta dal *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*, dalla *Regione Puglia*, dal *Teatro Pubblico Pugliese* e dalla *Provincia di Lecce*.

Organizza, da oltre 13 anni, la rassegna *Partenze d'Aeroplani*, per “portare il teatro” nelle realtà scolastiche del Salento. *Partenze d'Aeroplani* si avvale, oltre che del sostegno dei singoli istituti scolastici, anche di quello delle numerose amministrazioni comunali salentine.

Dal 2004, assieme al *Teatro Pubblico Pugliese*, promuove e diffonde la rassegna *La Scena dei Ragazzi*. Nel 2006, in occasione di un progetto teatrale promosso dal *Ministero dello Sviluppo Economico*, realizza *Teatro: arte di vivere*, un percorso di formazione tenuto da vari Maestri, provenienti da

diverse regioni italiane, che ha visto impegnati 70 giovani attori.

Dal 2008 *TerramMare Teatro*, con il progetto *La casa del Teatro* e la gestione del *Teatro Comunale di Nardò* e del *Teatro Don Tonino Bello* di Presicce, diviene una delle due residenze teatrali della provincia di Lecce, all'interno del progetto regionale *Teatri abitati. Residenze Teatrali in Puglia*, ideato e sostenuto dal *Teatro Pubblico Pugliese*, dalla *Regione Puglia* e dal *Ministero dello Sviluppo Economico*.

Nel 2015 alla compagnia è stato riconfermato, dall'Amministrazione Comunale della *Città di Nardò*, l'affidamento della gestione diretta, continuata ed esclusiva del *Teatro Comunale di Nardò*.