

Arcoiris

spettacolo
teatrale

TerramMare TEATRO

DI e CON
Silvia Civilla

LAVAGNA LUMINOSA
Daniela Cecere

CONSULENZA ALLA REGIA
Fabio Matisse Corallini

TECNICI DI COMPAGNIA
Antonio Apollonio, Marco Oliani

CURA DELLO SPETTACOLO
Chiara Albanese

ORGANIZZAZIONE
Dina Risolo, Giovanna Sasso



GRAFICA ROLANDO CIVILLA ILLUSTRAZIONE DANIELA CECERE



TerramMare
TEATRO

c/o Teatro Comunale di Nardò - Corso V. Emanuele II, 20 - 73048 Nardò (LE)
Tel./Fax 0833.57.18.71 Cell. 348.90.57.300 www.terrammareteatro.com terrammareteatro@tiscali.it



Una bizzarra maga, fuggita da un mondo tutto rosso, racconta come sono nati i colori. Per scongiurare l'immobilità e la tristezza di un mondo solo grigio e nero, scende nella sua cantina laboratorio e, attraverso strane combinazioni, scopre i colori fondamentali: prima il blu, poi il giallo, infine il rosso. Ma, dopo il primo entusiasmo, si rende conto che questi colori, da soli, non funzionano.

E allora ... **Arcoiris** è uno spettacolo per bambini che si rivolge alla persona senza età che è in ognuno di noi.

Che cos'è il colore? È lo sguardo che gettiamo sul mondo e che ci restituisce sensazioni, emozioni, sentimenti. Il colore è un luogo dell'anima dove abita la nostra personale maga delle combinazioni e dove, passando oltre lo spazio scenico, si svolge questa storia.

Qui, grazie ad un'abile disegnatrice e al supporto tecnico di una lavagna luminosa, la musica diventa un pennello che crea immagini e dà forma ad atmosfere suggestive.

Arcoiris, questa donna-maga-bambina, il cui nome in castigliano significa "Arcobaleno" e racchiude in sé il senso dell'intero spettacolo, è l'umanità ingenua che non si interroga sulle proprie azioni se non quando costretta dagli eventi. È un personaggio frizzante: diverte, intenerisce e fa pensare.

Lo spettacolo, ricco di rimandi simbolici e introspettivi, lancia un messaggio quanto mai attuale e offre delle verità fondamentali che, come i colori, se rimangono isolate, diventano sterili e dannose perché danno una visione univoca delle cose.

Solo mischiando insieme questi colori, quindi, solo attraverso il confronto, si può trovare un equilibrio che faccia funzionare il mondo in maniera armonica. Perché la vita non è mai solo bianca o nera, solo grigia, solo blu o gialla o rossa. La vita è colore, è tutti i colori messi insieme, è lo stupore di fronte alla bellezza di un fiore che raccoglie in sé tutte le sfumature del mondo.

Arcoiris



TESTO Silvia Civilla
 CON Silvia Civilla
 LAVAGNA LUMINOSA Daniela Cecere
 ORGANIZZAZIONE Dina Risolo, Giovanna Sasso
 COLLABORAZIONI I bambini della Scuola Materna di via Marsala a Racale, l'insegnante Antonia Crespino, Miriam Steffens, Monica Mattioli, Eleonora Fumagalli, Claudia Casolaro, Lucio Diana, Maurizio Mangia, Giuliana Gnoni, Anna Potenza

TECNICI DI COMPAGNIA Antonio Apollino, Marco Olini
 CONSULENZA ALLA REGIA Fabio Matisse Corallini
 CURA DELLO SPETTACOLO Chiara Albanese



Silvia Civilla - Attrice e regista, lavora nel settore del Teatro Ragazzi da più di 20 anni con una grande attenzione e sensibilità al mondo ed alla condizione dell'infanzia di oggi. Nell'83 frequenta la *Scuola Internazionale di teatro* diretta da Jacques Lecoq (Parigi) e nell'84/85 si diploma all'*Ecole des Buffons* di Serge Martin (Parigi). Dall'84 all'88 lavora come attrice e animatrice nella *Compagnia Teatrale Koreja*. Nell'89 fonda il *Teatro Anteo* iniziando una serie di interventi didattico-teatrali nelle scuole. Nell'99 fonda la *Cooperativa TerramMare Teatro*. Tra gli spettacoli diretti ed interpretati ricordiamo: ***Ci siamo persi tra le stelle, Il cuore degli Eroi, Idrusa, Drillo, Cento, Ri-Ciclo***.

Direttrice Artistica di una importante rassegna di teatro ragazzi sul territorio salentino ***Partenze d'Aeroplani***, dal 2008 cura la direzione artistica ed organizzativa del *Teatro Comunale di Nardò* (Lecce).

Daniela Cecere - Pitttrice ed illustratrice, consegue il diploma di maturità artistica e si laurea in *Conservazione dei Beni Culturali* presso l'*Università degli studi di Lecce*. Ha realizzato numerose mostre di pittura in Puglia ed in varie località italiane. Si dedica inoltre alla realizzazione di libri d'artista a fumetti; diverse sono le performance poetico-visive che la vedono protagonista.

Da anni conduce corsi e stage di pittura, fumetto e storia dell'arte a Lecce e provincia. Collabora con la compagnia *TerramMare Teatro* in qualità di disegnatrice nello spettacolo per ragazzi e con alcune case editrici come illustratrice.

Fabio Matisse Corallini - Regista, clown, musicista, inizia nel 1991 a New Orleans (U.S.A.), nel 1994 è clown nel *Golden Circus* di Liana Orfei a Roma. È clown ufficiale di "EXPO" nel 1998 a Lisbona (Portogallo) e nello stesso anno a Barcellona fonda e dirige la compagnia di teatro-danza contemporanea *Matisse Performing Group*, partecipando al *Festival Internacional de Teatro de Barcelona* con lo spettacolo ***Blue***.

Nel 2001 registra per l'etichetta belga *Blue Jack Jazz Records* il CD "***Notturmo***" in veste di autore e sassofonista. Vive a Lecce e conduce stage di teatro e circo in tutta Italia.

Notizie sulla Compagnia TerramMare Teatro

TerramMare Teatro è una compagnia specializzata nel teatro per ragazzi riconosciuta dall'*Ente Teatrale Italiano (ETI)*, dalla *Regione Puglia*, dal *Teatro Pubblico Pugliese* e dalla *Provincia di Lecce*.

Organizza, da oltre 9 anni, la rassegna ***Partenze d'Aeroplani***, per "portare il teatro" in sempre più numerose realtà scolastiche del Salento. *Partenze d'Aeroplani*, che si avvale del sostegno della *Regione Puglia* e di numerose amministrazioni comunali salentine, è una manifestazione riconosciuta e inserita nell'*Albo Regionale dello Spettacolo*.

Dal 2004, assieme al *Teatro Pubblico Pugliese* e ad altre cinque realtà di produzione teatrale promuove e diffonde la rassegna ***La scena dei ragazzi***. Nel 2006, in occasione di un progetto per la formazione teatrale promosso dal *Ministero per lo Sviluppo Economico*, realizza il laboratorio ***Teatro: arte di vivere*** che

ha visto impegnati 70 giovani attori provenienti da diverse regioni italiane.

Nel 2008, *TerramMare Teatro*, con il progetto ***La casa del Teatro*** e la gestione del *Teatro Comunale di Nardò* e del *Teatro Don Tonino Bello di Presicce*, diviene una delle due residenze teatrali della provincia di Lecce all'interno del progetto regionale ***Teatri abitati. Residenze Teatrali in Puglia***, ideato e sostenuto dal *Teatro Pubblico Pugliese*, dalla *Regione Puglia* e dal *Ministero dello Sviluppo Economico*.

Nel 2009 alla compagnia è stato riconfermato, per il triennio 2010/2012, l'affidamento della gestione del *Teatro Comunale di Nardò* nell'ambito del nuovo progetto di residenza ***Teatri abitati. Una rete del contemporaneo***.