

l'Arca

CON
Chiara De Pascalis, Agostino Aresu

REGIA
Silvia Civilla

TESTO
Silvia Civilla, Marco Alemanno

AIUTO ALLA DRAMMATURGIA E ALLA REGIA
Pietro Pizzuti

SCENOGRAFIA
Egle Calò

ATTREZZISTA
Sabrina De Santis

LUCI
Antonio Apollonio

TerramMare TEATRO




TerramMare
TEATRO

SEDE OPERATIVA: Teatro Comunale di Nardò - Corso V. Emanuele II, 22 - NARDÒ (LE) - 0833.60.22.22 - 348.67.222.42

SEDE LEGALE: Via Gioberti, 149 - PRESICCE (LE)

segreteria@terrammare@gmail.com terrammaresilvia@gmail.com www.terrammareteatro.it

TerramMare Teatro



Teatro Comunale di Nardò



@terrammare



0833571871



Davide Civilla



Due fratellini perennemente litigiosi si ritrovano all'improvviso coinvolti in un'avventura straordinaria: una piccola farfalla, entrata nella loro stanza, chiede ai due bambini di salvare quanti più animali è possibile dal grande temporale che sta per riempire d'acqua tutta la Terra!

Basterà trasformare per una notte la loro cameretta in un'enorme imbarcazione, chiamata Arca - come già ha fatto tanto tempo fa un vecchio signore con una lunga barba bianca, che aveva più di 600 anni - e proteggere al suo interno i poveri animali spaventati.

I due protagonisti, mettendo da parte i loro continui litigi, vivranno fianco a fianco un viaggio indimenticabile.

Uno spettacolo sospeso tra sogno e realtà, ricco di suggestioni musicali e di piccole storie sulla preziosità dell'acqua, elemento fondamentale per ogni essere vivente. Per insegnare ai più piccoli, attraverso un linguaggio semplice, ironico e poetico, quanto l'acqua sia importante, e per ricordare ai più grandi che l'acqua va rispettata, protetta e amata.

Dopo il precedente lavoro, intitolato *Ri-Fiuto* e dedicato alla raccolta differenziata e al problema dei rifiuti abbandonati in malo modo, con questa sua nuova produzione, *TerramMare Teatro* torna a toccare un tema delicato come il rispetto e la tutela di uno dei beni più preziosi in natura: l'acqua!

L'Arca



CON Chiara De Pascalis, Agostino Aresu REGIA Silvia Civilla
TESTO Silvia Civilla, Marco Alemanno SCENOGRAFIA Egle Calò
ATTEZZISTA Sabrina De Santis LUCI Antonio Apollonio
AIUTO ALLA DRAMMATURGIA E REGIA Pietro Pizzuti

“La farfalla” è un'opera di Daniela Cecere. Si ringraziano Maria Civilla, i bambini del nostro laboratorio teatrale e le scuole materne di Piazza Umberto e Via Pilanuova di Nardò



Chiara De Pascalis si forma come attrice presso lo stabile di innovazione teatrale *Koreja* di Lecce, *La scuola Sperimentale dell'Attore* di Pordenone e la *National Academy of Chinese Theatre Arts*. Si laurea in *Lingue e Letterature Straniere* con il massimo dei voti con una tesi comparativa tra Commedia dell'Arte e Opera di Pechino. Lavora come attrice per *Factory Compagnia Transadriatica* e *TerramMare Teatro*. Dal teatro fisico si avvicina negli anni al mondo del circo e si forma come istruttrice di acrobatica aerea, operatrice di circo ludico educativo e insegnante di circo sociale presso le reti nazionali *Giocolieri e Dintorni*, *Altro Circo* e la rete europea *Caravan Circus Network*. Nel 2015 è vicepresidente dell'*Accademia Mediterranea dell'Attore* diretta da Franco Ungaro e partecipa a due produzioni nazionali con la regia di Mario Perrotta. Nel 2019 fa parte dello staff organizzativo e del corpo docente dell'*Atelier Teatro Físico Lecce*. Dal 2016 è cofondatrice e insegnante della scuola di circo di Lecce *Cirknos*. Dal 2020 si specializza nell'uso delle artiterapie in contesti educativi e sull'educazione in natura.

Agostino Aresu si forma attraverso un percorso trasversale tra teatro, danza e canto. Laureato al DAMS di Bologna, realizza diversi spettacoli con *Teatro Zemrude*. Lavora con *Teatr Novo GO Fronta* (Praga), *Vi-Kap* (Bologna), *Versilidanza* (Firenze). Dal '99 realizza laboratori nelle scuole e in diversi contesti sociali. È attore/danzatore nello spettacolo *Assaggi di potere - macht das was* per la coreografia di Susanne Linke.

Nel 2013/14 è attore nello spettacolo *Dignità Autonome di Prostituzione*, regia di Luciano Melchionna. Sviluppa da anni una ricerca con l'artista sonora Daniela Diurisi e insieme realizzano diverse produzioni.

Vincitore di diversi premi tra cui: **Premio Massimo Billi** Rai Radio 3 con *Viaggio Invisibile* come miglior progetto radiofonico; è tra i coreografi vincitori del bando *Dance Moves Cities*. Vince il Premio della Critica al concorso nazionale di teatro-ragazzi *Pulcinellamente 2009*.

Notizie sulla Compagnia TerramMare Teatro

La Compagnia *TerramMare Teatro*, fondata e diretta da Silvia Civilla, è specializzata nella produzione di spettacoli teatrali per ragazzi, ma opera anche nell'organizzazione e nella gestione di eventi teatrali a 360 gradi. Si avvale di specialisti del settore educativo e artistico provenienti da alcune fra le migliori scuole di formazione italiane; produce e propone i suoi spettacoli di teatro nel territorio regionale e nazionale; conduce laboratori e corsi di aggiornamento all'interno di scuole di ogni ordine e grado.

Organizza dal 2005 la rassegna **Partenze d'Aeroplani**, con il sostegno della *Regione Puglia* e di numerose Amministrazioni Comunali salentine. La rassegna è finalizzata a favorire la fruizione di spettacoli in ambito scolastico.

Nel 2006, con un bando per la formazione del *Ministero per lo Sviluppo Economico*, realizza il progetto **Teatro: arte di vivere** con 70 giovani attori provenienti da diverse regioni italiane.

Nel 2008, con il progetto *La casa del Teatro*, è una delle due

residenze della provincia di Lecce all'interno del progetto "Teatri abitati. Residenze Teatrali in Puglia", ideato e sostenuto dal *Teatro Pubblico Pugliese*, dalla *Regione Puglia* e dal *Ministero dello Sviluppo Economico*. Il progetto affida alla compagnia la gestione del *Teatro Comunale di Nardò* e del *Teatro don Tomino Bello* di Presicce.

Promuove ogni anno, dal 2010, una rassegna estiva all'interno del *Parco Regionale di Porto Selvaggio - I Teatri di TorreNova* - con spettacoli per bambini e famiglie, laboratori teatrali a stretto contatto con la natura e altre iniziative che mirano all'educazione pedagogico-teatrale del pubblico più giovane.

Nel 2017, con il progetto regionale triennale **Un teatro che cammina**, viene affidata alla compagnia la gestione diretta, continuata ed esclusiva del *Teatro Comunale di Nardò* fino al 2020. Dal 2019, in quanto vincitrice di due bandi successivi della Città di Nardò, viene affidata alla compagnia la gestione diretta, continuata ed esclusiva del *Teatro Comunale di Nardò* fino al 2030.