



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Silvia Civilla**  
Indirizzo **Via Angelo delle Masse , 24 Nardò**  
Telefono **0833/602222 cell. 348/6722242**  
Fax  
E-mail **[terrammaresilvia@gmail.com](mailto:terrammaresilvia@gmail.com)**  
Cod. Fisc. **CVLSLV 63 T 59 F 205 Y**

Nazionalità **Italiana**  
MADRELINGUA **Italiano**

Data di nascita **19/12/1963**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1986-1988**
- Nome e indirizzo dell'azienda **Cooperativa Koreja**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) **1989-2006**
- Nome e indirizzo dell'azienda **Associazione Culturale Anteo – teatro, musica, arti visive**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego **Presidente – regista – attrice**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Ra-Hel** – regista e attrice, musiche di Alessandro Bonghi
  - Io tra il mare e la terra** – regista e attrice, musiche di A. Bonghi, consulenza di Nelly Quette
  - Le memorie di Pinocchio** – regista e attrice con Deborah De Blasi, musiche e scene di Alessandro Bonghi
  - Ci siamo persi tra le stelle** – regista e attrice con Annalisa Legato, drammaturgia di Eleonora Fumagalli, consulenza Gianluigi Gherzi
  - La casa dei sette gradini** - da un racconto di Bruna Boccadamo – regista e attrice con Gilberto Stendardo, Andrea Sbarro, Marco Olimpio, Fabio Ponso
  - Il cuore degli eroi** - regista e attrice, musiche dal vivo di Maurizio Mangia, drammaturgia Eleonora Fumagalli
  - Ai margini del bosco** - regista e attrice con Maria Rosaria Ponzetta, drammaturgia Cira Santoro, musiche di Antongiulio Galeandro, scenografia Sabrina Balestra
  - Idrusa** – regista, con Maria Rosari Ponzetta, Ilaria Gelmi, voce di Cinzia Villani consulenza Antonella Talamonti e Elisa Cuppini musiche di Doriano Longo luci di Paolo Baroni
  - Girotondi e Filastrocche** – regista e autore-attrici: con Daniela Setti, Maria Rosaria Ponzetta e Ilaria Gelmi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1999-2024**

**TerramMareTeatro Soc.Coop.**

**Presidente – Regista-attrice - autore - direttore artistico**

**Cento** - Regista e autore, Progetto Teatri Abitati Nardò Presicce

**Reciclo** - (un nuovo caso per i pulizziotti) Regista, campagna di sensibilizzazione sul territorio del Bacino ATO Le/3

**Lezione di Classe** – attrice con GianLuigi Gherzi, regia di GianLuigi Gherzi - progetto speciale nella scuola per 60 spettatori all'interno del Progetto Teatri Abitati – Nardò

**Gluk – L'altro Pianeta** – attrice con Annalisa Legato, Fabrizio Pugliese, Marta Vedruccio, Chiara De Pascalis, Maria Civilla, regia di Ferruccio Merisi costumi e maschere di Claudia Contin, all'interno del Progetto Teatri Abitati anno 2012-Nardò

**L'uomo che inventò i Beatles** – Attrice e regista, con Marco Tuma, Davide Colomba e Raoul De Razza (musica dal vivo)

**SPETTACOLI IN REPERTORIO (anno 2025)**

**Arcoiris** - Attrice e regista, alla lavagna luminosa Daniela Cecere

**Il cuore degli eroi** - regista e attrice, drammaturgia Eleonora Fumagalli aiuto regia Massimo Catarruzza

**Ri-fiuto** regista con attori Maria Civilla, Carlo Pagliula, Marilù Marzio testo di Maria Civilla.

**Drillo** – Regista con gli attori Agostino Aresu -Chiara De Pascalis testo Gian Luigi Gherzi e Silvia Civilla

**Ai Margini del bosco** – autore e regista con gli attori Agostino Aresu -Chiara De Pascalis musiche di Rocco Nigro (fisarmonica) Scene di Sabrina Balestra

**L'arca** –regista, con Agostino Aresu -Chiara De Pascalis testo Silvia Civilla e Marco Alemanno scene di Egle Calò

**Fragile** -attrice con Pietro Pizzuti ,regia e autore Tino Caspanello scene e costumi di Cinzia Muscolino

**Sottovoce** – regista, autore e attrice Maria Civilla con la disegnatrice Daniela Cecere

**Se potessi Volare** – attrice con Agostino Aresu musiche di Rocco Nigro

Regia di Marc val den Velden -Testo di Lotte Paarup costumi Lilian Indraccolo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1989**

**Rete Nazionale Tedesca**

Lavora nella realizzazione di un lungometraggio, **Ragazzi**, sulla vita del Teatro Anteo, con la regia dello scrittore Kluus Voswinckel

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1987 – 1999**

Stagione Estiva

**Direzione Artistica e Organizzativa**

Organizza nel periodo estivo una rassegna teatrale che ospita compagnie nazionali ed internazionali, demonimata **Filufilise**, Presicce (Le)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di impiego

**1986 – 2023**

Scuole e/o enti pubblici e privati

**Pedagoga Teatrale laboratori teatrali e Pon nelle scuole**

Anno 1989 Scuola Media Gagliano del Capo

Anno 1989 Scuola Elementare Presicce

Anno 1990 Progetti **Akarasta** in collaborazione con il Comune di Presicce

Anno 1990 Scuola Elementare Tricase

Anno 1991 Scuola Elementare Tricase

Anno 1992 Scuola Elementare Tricase (3 Lab.)

Anno 1993 Scuola Media Tiggiano

Anno 1993 Scuola Media Alessano (2 Lab.)

**Silva Civilla, San Giovanni, 32 –Nardò 73048 Lecce .**

**tel. 0833/836240– cell. 348 6722242- email: terrammaresilvia@gmail.com**

|              |   |
|--------------|---|
| Anno 1993    | Scuola Elementare di Poggiardo  |
| Anno 1993    | Scuola Media Presicce (2 Lab.)  |
| Anno 1993    | <b>Progetto Giovanni I°</b> in collaborazione con il Comune di Tiggiano   |
| Anno 1994    | <b>Progetto Giovanni II°</b> in collaborazione con il Comune di Tiggiano  |
| Anno 1994    | Scuola Elementare di Tricase (2 Lab.)   |
| Anno 1995    | Scuola Elementare di Tricase  |
| Anno 1995    | Scuola Elementare di Lucugnano  |
| Anno 1995    | Scuola Elementare di Specchia (2 Lab.)  |
| Anno 1995    | Scuola Media “Zimbalo” Lecce  |
| Anno 1995    | Cooperativa “Adelphia” Alessano (2 Lab.)  |
| Anno 1995    | Cooperativa “Oasi” Mesagne (Br)   |
| Anno 1997    | Scuola Elementare di Neviano  |
| Anno 1997    | Scuola Elementare di Matino   |
| Anno 1998    | Scuola elementare di Tuglie   |
| Anno 1998    | Scuola Elementare di Matino   |
| Anno 1998    | Liceo “Stampacchia” di Tricase – progetto “ <b>Pirandello</b> ”   |
| Anno 1998    | Scuola Media di Taviano   |
| Anno 1999    | Scuola Elementare di Matino   |
| Anno 1999    | Scuola Elementare di Neviano  |
| Anno 1999    | Scuola Elementare di Tuglie   |
| Anno 1999    | Liceo “Stampacchia” di Tricase – “ <b>Le città possibili</b> ” da I. Calvino  |
| Anno 1999    | Progetto <b>Le porte d’Europa</b> con il patr. della Provincia di Lecce, Comune di Alessano e Melpignano  |
| Anno 1999    | Centro Anziani di Andrano – progetto “ <b>il filo della memoria</b> ”   |
| Anno 2000    | Scuola Elementare di Alliste  |
| Anno 2000    | Scuola Elementare di Fellingine   |
| Anno 2000    | Scuola Elementare di Poggiardo  |
| Anno 2000    | Liceo “Stampacchia” di Tricase progetto “ <b>Il rinoceronte</b> ” da Ionesco  |
| Anno 2000/03 | Animatrice del progetto “ <b>Il gioco in Ospedale</b> ” per gli ospedali di Gagliano del Capo e Casarano  |
| Anno 2001    | Liceo “Stampacchia” di Tricase – progetto “ <b>La Grande Magia</b> ” Da E. De Filippo   |
| Anno 2001    | Scuola Media di Alessano  |
| Anno 2001    | Scuola Media di Martignano per conto della Provincia di Lecce “ <b>Ricerca sul patrimonio culturale della Grecia Salentina</b> ”                      |
| Anno 2001    | Progetto giovani “ <b>I sogni</b> ” – Comune di Alliste   |
| Anno 2001    | Scuola Elementare di Andrano  |
| Anno 2002    | Centro Anziani di Andrano<br>Progetto “ <b>Intorno alla creazione del mondo</b> ”   |
| Anno 2002    | Istituto Professionale di Tricase – Sez. Dist. di Alessano<br>Progetto “ <b>Clown</b> ”   |
| Anno 2003    | Istituto professionale “Bottazzi” di Casarano Sez. Dist. di Taurisano   |
| Anno 2003    | Istituto Professionale di Tricase – Sez. Dist. di Alessano<br>Progetto “ <b>Clown</b> ”   |
| Anno 2003    | Istituto Comprensivo di Alliste “ <b>Le città invisibili</b> ” di I. Calvino  |
| Anno 2003    | Scuola Media di Galatone  |
| Anno 2003    | Cooperativa Sociale Adelphia<br>progetto “ <b>Il paese delle pagine ferme</b> ” da A. Marcoli   |
| Anno 2004    | Istituto Professionale “Bottazzi” di Casarano sez. Dist. di Taurisano<br>Progetto “ <b>Percorso sull’autocoscienza attraverso tecniche teatrali</b> ” |
| Anno 2004    | Istituto Professionale “Bottazzi” di Casarano sez. Dist. di Taurisano<br>Progetto per gli operatori di moda   |
| Anno 2005    | Scuola Elementare di Gallipoli – progetto “ <b>Il personaggio</b> ”   |
| Anno 2005    | Istituto Professionale “Bottazzi” di Casarano sez. Dist. di Taurisano<br>Progetto per gli operatori sociali   |
| Anno 2005    | Scuola Elementare di Corsi<br><b>Progetto PON “Dai racconti di Italo Calvino”</b>   |

- Anno 2005 Istituto Professionale di Martano – Progetto per gli operatori sociali, Nella Provincia di Lecce
- Anno 2005 Centro Anziani di Andrano “**Tra il mare e la terra**”
- Anno 2005 Cooperativa Sociale Adelfia progetto “**Dove gli angeli esitano**”
- Anno 2005/2006 Direzione Didattica di Taurisano  
**Progetto PON “ARI ARI dalla fiaba di Calvino”**
- Anno 2005/2006 Istituto Professionale “Bottazzi” di Casarano sez. Dist. di Taurisano  
Progetto per gli operatori sociali
- Anno 2006 Scuola Media di Alliste Progetto con disabili  
Titolo “**Passaggi**”
- Anno 2006 Centro Anziani di Andrano “**Con le mani in mano**”
- Anno 2006 Cooperativa Sociale Adelfia progetto con i minori “**Il congresso degli uccelli**”
- Anno 2007 Scuola Media di Alliste progetto con disabili  
Titolo “**I bastoni di Don Chisciotte**”
- Anno 2007 Istituto Comprensivo Statale di Spongano  
Scuola Elementare di Ortelle  
Titolo “**ALI**” (dalla Gabbianella e il gatto di Sepulveda)
- Anno 2007 Cooperativa Sociale Adelfia  
Titolo “**Un nome alla croce**” (ma una croce dura tutta la vita?)
- Anno 2007 Istituto Comprensivo II Polo di Gallipoli  
N° 3 Laboratori con 3 classi V  
Titolo “**La storia di tutte le storie**” tratto da un'idea di G. Rodari
- Anno 2007 Corso di Formazione “**Elementi di tecnica teatrale per responsabili dei servizi educativi del museo territoriale**”  
**Titolo “La costruzione di un personaggio storico- Un museo a cielo aperto”**  
Associazione Scuola Lavoro ASCLA di Casarano
- Anno 2007 Scuola Media di Alliste progetto con disabili  
Titolo “**Alla ricerca del proprio Clown**”
- Anno 2007 Cooperativa Sociale Adelfia  
Titolo “**In nome della madre**” dal testo di Erri De Luca
- Anno 2008 **Progetto PON azione F1 “Il mio sguardo nel tuo”** Tricase 1° Polo
- Anno 2008 **Progetto PON Azione F1 “Socio-relazione” teatro** Casarano 1° Polo
- Anno 2008 Progetto Scuole Aperte “**Sulle Orme dei Messapi**”  
Casarano III Polo
- Anno 2008/11 Progetto Teatri Abitati Teatro di Nardò “**Il gioco del Teatro**”
- Anno 2010/11 Istituto Comprensivo Statale N°2 Leverano **Progetto PON “Teatrando ...si impara”** C-1-FSE-2010-608
- Anno 2011/12 Liceo Classico “Galileo Galilei” Nardò  
“Le città di Calvino”
- Anno 2012/13 Liceo Classico e Scientifico “Galileo Galilei” Nardò  
“**Teatro a Scuola**” per un teatro consapevole progetto finanziato dalla Regione Puglia e promosso dal Teatro Pubblico Pugliese
- Anno 2013/14 Istituto Comprensivo Polo 3 Via Marzano Nardò **Progetto PON “Educare alla teatralità”** C1-FSE-2013-338
- Anno 2014 Cooperativa Sociale Adelfia “**Nel Cuore delle case**”
- Anno 2014/15 Liceo delle Scienze Umane “Galileo Galilei” Nardò  
“**A Teatro consapevoli**” progetto finanziato
- Anno 2018/24 Progetto “**I GUARDIANI DEL TEMPO**” direttore artistico dalla Regione Puglia e promosso dal Teatro Pubblico Pugliese
- Anno 2012/24. Laboratorio teatrale nella Natura all'interno del progetto I teatri Di Torre nova “**Una città nelle radici**”
- Anno 2020 Docente nel progetto “**Colpo di Scena**” – Figura Professionale TECNICO DELLA PREPARAZIONE E INTERPRETAZIONE DEL RUOLO ATTORIALE proposto dall'Organismo formativo ASSOCIAZIONE MEDEUR –MEDITERRANEO

EUROPA –CENTRO STUDI E FORMAZIONE con sede l  
legale cooperativa in Sannicola (LE) , ACCREDITATO  
DALLA REGIONE PUGLIA

Anno 2022 Regista e responsabile del progetto Teatrale “**Tutti in scena a riveder le stelle**” promosso dall’Istituto d’Istruzione Secondaria superiore “G. Galilei” di Nardo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell’azienda
- Tipo di impiego

### 1990 – 2011

Scuola e/o enti pubblici e privati

#### **Corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola dell’obbligo e operatori sociali Nella Provincia di Lecce**

Anno 1991 Scuola Materna di Tricase  
Anno 1991 Scuola Materna di Presicce  
Anno 1993 Scuola Elementare di Tiggiano  
Anno 1994 Scuola Elementare di Tiggiano e Corsano  
Anno 1995 Scuola Elementare di Tricase  
Anno 1996 Scuola Media di Gagliano del Capo  
Anno 1996 Professionale Femminile di Alessano in coolaborazione con Cooperativa “Il seme della Speranza”  
Anno 1997 Distretto scolastico di Casarano scuole Elemetari di:  
Casarano 1° e 2° circolo, Parabita, Collepasso, Melissano e Matino  
Anno 1997 Scuola Elementare di Melissano  
Anno 1997 Scuola Elementare 2° Circolo di Casarano  
Anno 1998 Scuola Elementare di Novoli  
Anno 1999 Scuola Elementare di Miggiano  
Anno 1999 Scuola Materna di Castromediano  
Anno 1999 Scuola Materna di Presicce  
Anno 2001 Scuola Elementare Acquarica del Capo  
Anno 2002 Scuola Elementare di Alliste  
Anno 2003 Consorzio d’Istituti comprensivi del Capo di Leuca  
Anno 2005/06 Istituto Comprensivo di Corsano e Tiggiano  
Anno 2011 Istituto Comprensivo Statale di Neviano Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

- Nome e indirizzo dell’azienda
- Tipo di azienda o settore

### 1999

Fonda la Cooperativa Teatrale **TerramMare** di cui è presidente - sede a Presicce-Acquarica (Le)

### 2008-2009

Comune di Nardò e Comune di Presicce

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Responsabile e direttore artistico del Teatro Comunale di Nardò e del Teatro Don Tonino Bello di Presicce

Progetto di Residenza “**LA CASA DEL TEATRO**” teatri Abitati –Residenze Teatrali in Puglia –Progetto del Teatro Pubblico Pugliese, Regione Puglia, Ministero dello sviluppo Economico e Comuni di Nardò e Presicce

### 2009-2012

Comune di Nardò

Responsabile e direttore artistico del Teatro Comunale di Nardò

**Progetto di Residenza teatrale Triennale - Teatri Abitati - Residenze Teatrali in Puglia una rete del contemporaneo** Progetto del Teatro Pubblico Pugliese, Regione Puglia, Ministero dello sviluppo Economico Comune di Nardò (www.teatriabitati.it)

### 2012-2014

Comune di Nardò

Viene rinnovato l’incarico come responsabile e direttore artistico del Teatro Comunale

di Nardò - **Progetto di Residenza teatrale Triennale - Teatri Abitati - Residenze Teatrali in Puglia una rete del contemporaneo** Progetto della Regione Puglia, Regione Puglia, Ministero dello sviluppo Economico Comune di Nardò ([www.teatriabitati.it](http://www.teatriabitati.it))

#### **2015**

Comune di Nardò

Viene rinnovato l'incarico fino al 2017, come responsabile e direttore artistico del Teatro Comunale di Nardò -**Progetto di Residenza teatrale -Teatri Abitati-Residenze Teatrali in Puglia una rete del contemporaneo** Progetto della Regione Puglia, Regione Puglia, Ministero dello sviluppo Economico Comune di Nardò

#### **2019-24**

Comune di Nardò

Vince il bando promosso dall'amministrazione comunale per la **gestione del teatro Comunale di Nardo** fino al 2024 ,di cui è la direttrice artistica.

#### **2024-29**

Comune di Nardò

Vince il bando promosso dall'amministrazione comunale per la **gestione del teatro Comunale di Nardo** per altri 5, di cui è la direttrice artistica.

- Date (da – a)
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2000**

La cooperativa Teatrale **Terrammare** viene riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2000 – 2014**

Rassegne Teatrali

#### **Direzione Artistica e organizzativa**

Rassegna Teatrale “**Partenze d’aeroplani**” – “**Castelli di sabbia**” – “ **Altri Confini**”

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2000 – 2015**

Rassegne Teatrali

#### **Direzione Artistica e organizzativa**

Rassegna Teatrale “**Educazione in scena**”, incontro e scambio dei progetti teatrali delle scuole dell'obbligo del Salento

- Date (da – a)
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2014-2015**

#### **Direzione Artistica e organizzativa**

Rassegna Teatrale “**Quarta Parete**”, teatro, musica e danza

- Date (da – a)

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2012-2024**

#### **Direzione Artistica e organizzativa**

Rassegna Teatrale per famiglie nel periodo estivo “**I Teatri di Torre Nova**”, presso la Masseria di Torre Nova immersa nnel Parco Naturale di Porto Selvaggio -

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

#### **2006**

#### **Corsi di Formazione**

Direzione Artistica e organizzativa

- Principali mansioni e responsabilità

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### progetto **TEATRO ARTE DI VIVERE** promosso dal **Ministero del lavoro e delle Attività Produttive**

**1981/82**

**Maturità Tecnica Commerciale Ad Indirizzo Amministrativo I.T.C.S Statale di Bollate -Milano**

**Dal 1982 al 1983**

Scuola **Mime mouvement theatre** diretta da Jaques Lecoq, Parigi

**Dal 1983/ al 1985**

Scuola **Ecole des buffons** diretta da Serge Martin, Parigi

**Dal 1983/ al 1984**

Stage Khoros **Theatre sacre gestuelle pour un mister** diretto da Silvia Malaguccini, Parigi

**1985**

Seminario internazionale **Scoprirsi attore** diretto da Silvia Ricciardelli, attrice dell'Odin Teatre, Aradeo (Le)

**1986**

Seminario sulla **costruzione di un training vocale** diretto da Iben Nagel Rasmussen, attrice dell'Odin Teatret, Aradeo (Le)

**1987**

Seminario **La danza come espressione teatrale** diretto da Isabel Soto, attrice del gruppo Farfa, Aradeo (Le)

**1990**

Seminario di **danza** condotto da Jerome Anrews presso lo Studio Faggioni, Firenze

**1993**

Stage **Teatro corporeo** con Yves Lebreton a Montespertoli (Le)

**1993**

Frequenta il **corso di pedagogia** presso l'Università di Lecce

**1994**

Stage di **teatro-danza** di Julie Stanzat, dantatrice del Tanz Theater di Pina Bausch-Wuppertal, Camsirago

**1995**

Stage di **Danza-Terapia** condotto da Marina Amore, Milano

**1995**

Stage **La voux humaine** Centre artistiche International Roy Hart, Chateau de Malerargues, Thoiras. (Francia)

• Date (da – a) **1997**  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laboratorio condotto da Yoshi Oida **L'acteur flottant**, Casa degli Alfieri, Asti

• Date (da – a) **1998**  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Progetto **vedere, fare, pensare, teatro** presso i centri di produzione: Kismet (Bari), Fontemaggiore (Pg), Teatro delle Briciole (Pr)

• Date (da – a) **1998**  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laboratorio **l'attore a teatro** condotto da Dario Manfredini presso l'Umanitaria di Milano

• Date (da – a) **2005**  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminario condotto da Tapa Sudana **"L'Energia dell'attore"** (attore balinese) presso Il teatro "La Luna nel pozzo" ad Ostuni (Br)

• Date (da – a) **2007**  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminario condotto da Vivian Gladwell **"Il Clown"** presso il teatro "La Luna nel pozzo" a Ostuni (Br)

**2011**  
Seminario **"Viaggio nella Commedia dell'arte"** Con Claudia Contin e Ferruccio Merisi, Teatro Comunale di Nardò

**2016**  
Seminario **"Il corpo in movimento nel mondo del Clown "** Andrea Casaca

. Lingua Straniera Francese  
• Capacità di lettura Buona  
• Capacità di scrittura Sufficiente  
• Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Ho imparato a organizzare e gestire rassegne teatrali.  
Mi rapporto con enti pubblici, come Comuni, Scuole, Regione e Ministero, organizzando e promuovendo un lavoro in tutto il territorio Salentino, Regionale e Nazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Nell'esperienza accumulata negli anni, come pedagoga teatrale sono in grado di dirigere un gruppo e portarlo alla realizzazione di un evento teatrale.  
Come attrice amo essere autore delle mie produzioni. Nella veste di organizzatrice di eventi, cerco di fare del mio meglio, anche se prediligo tutto ciò che lasci respirare la parte artistica di questo mestiere.

PATENTE O PATENTI

**Patente di guida "B", automunita**

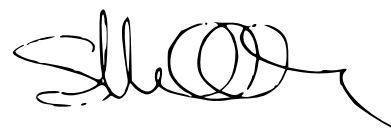
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

*Io sottoscritto/a, ai sensi e per gli effetti degli artt. 2, primo comma, e 4 L.15/68, degli artt. 1 e 2, comma 1 D.P.R. 403/1998*

*e degli artt.38, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, Dichiaro e autocertifico - sotto la mia responsabilità e consapevole delle sanzioni in caso di dichiarazioni mendaci o non veritiere - che le informazioni e i dati riportati sul Curriculum Vitae rispondono al vero. *Allego copia fotostatica non autenticata del documento di identità in corso di validità per l'autocertificazione.**

*Luogo e dati  
Nardò 27/01/2025*

**In Fede**



**SILVIA CIVILLA**