



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Silvia Civilla**  
Indirizzo **Via San Giovanni 32, Nardò**  
Telefono **0833/836240 cell. 348/6722242**  
Fax  
E-mail **[terrammaresilvia@gmail.com](mailto:terrammaresilvia@gmail.com)**  
Cod. Fisc. **CVLSLV 63 T 59 F 205 Y**

Nazionalità **Italiana**  
MADRELINGUA **Italiano**

Data di nascita **19/12/1963**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1986-1988**
- Nome e indirizzo dell'azienda **Cooperativa Koreja**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) **1989-2006**
- Nome e indirizzo dell'azienda **Associazione Culturale Anteo – teatro, musica, arti visive**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego **Presidente – regista – attrice**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Ra-Hel** – regista e attrice, musiche di A. Bongi
  - Io tra il mare e la terra** – regista e attrice, musiche di A. Bongi, consulenza di Nelly Quette
  - Le memorie di Pinocchio** – regista e attrice con Deborah De Blasi, musiche e scene di A. Bongi
  - Ci siamo persi tra le stelle** – regista e attrice con Annalisa Legato, drammaturgia di Eleonora Fumagalli, consulenza Gianluigi Gherzi
  - La casa dei sette gradini** - da un racconto di Bruna Boccadamo – regista e attrice con Gilberto Stendardo, Andrea Sbarro, Marco Olimpico, Fabio Ponzio
  - Il cuore degli eroi** - regista e attrice, musiche dal vivo di Maurizio Mangia, drammaturgia Eleonora Fumagalli
  - Ai margini del bosco** - regista e attrice con Maria Rosaria Ponzetta, drammaturgia Cira Santoro, musiche di Antongiulio Galeandro, scenografia Sabrina Balestra
  - Idrusa** – regista, consulenza Antonella Talamonti, Annalisa Legato, Paolo Baroni
  - Girotondi e Filastrocche** – regista

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1999-2015**

**Terrammare Soc.Coop.**

**Presidente – Regista-attrice-direttore artistico**

**Arcoiris** - Attrice e regista, alla lavagna luminosa Daniela Cecere

**Drillo** – Attrice, regia Gian Luigi Gherzi

**Cento** - Regista e autore, Progetto Teatri Abitati Nardò Presicce

**Reciclo** - (un nuovo caso per i pulizziotti) Regista, campagna di sensibilizzazione sul territorio del Bacino ATO Le/3

**Lezione di Classe** – attrice con GianLuigi Gherzi, regia di GianLuigi Gherzi - progetto speciale nella scuola per 60 spettatori all'interno del Progetto Teatri Abitati – Nardò

**Gluk – L'altro Pianeta** – attrice con Annalisa Legato, Fabrizio Pugliese, Marta Vedruccio, Chiara De Pascalis, Maria Civilla, regia di Ferruccio Merisi costumi e maschere di Claudia Contin, all'interno del Progetto Teatri Abitati anno 2012-Nardò

**L'uomo che inventò i Beatles** – Attrice e regista, con Marco Tuma, Davide Colomba e Raoul De Razza (musica dal vivo)

**Ai Margini del bosco** – regia, con Marta Vedruccio, Chiara De Pascalis, Rocco Nigro (fisarmonica)

**L'arca** – attrice e regia, con Maria Civilla -Annalisa Legato

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1989**

**Rete Nazionale Tedesca**

Lavora nella realizzazione di un lungometraggio, **Ragazzi**, sulla vita del Teatro Anteo, con la regia dello scrittore Kluus Voswinkel

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1987 – 1999**

Stagione Estiva

**Direzione Artistica e Organizzativa**

Organizza nel periodo estivo una rassegna teatrale che ospita compagnie nazionali ed internazionali, demonimata **Filufilese**, Presicce (Le)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di impiego

**1986 – 2010**

Scuole e/o enti pubblici e privati

**Pedagoga Teatrale**

Anno 1989 Scuola Media Gagliano del Capo

Anno 1989 Scuola Elementare Presicce

Anno 1990 Progetti **Akarasta** in collaborazione con il Comune di Presicce

Anno 1990 Scuola Elementare Tricase

Anno 1991 Scuola Elementare Tricase

Anno 1992 Scuola Elementare Tricase (3 Lab.)

Anno 1993 Scuola Media Tiggiano

Anno 1993 Scuola Media Alessano (2 Lab.)

Anno 1993 Scuola Elementare di Poggiardo

Anno 1993 Scuola Media Presicce (2 Lab.)

Anno 1993 **Progetto Giovanni I°** in collaborazione con il Comune di Tiggiano

Anno 1994 **Progetto Giovanni II°** in collaborazione con il Comune di Tiggiano

Anno 1994 Scuola Elementare di Tricase (2 Lab.)

Anno 1995 Scuola Elementare di Tricase

Anno 1995 Scuola Elementare di Lucugnano

Anno 1995 Scuola Elementare di Specchia (2 Lab.)

Anno 1995 Scuola Media "Zimbalo" Lecce

Anno 1995 Cooperativa "Adelphia" Alessano (2 Lab.)

Anno 1995 Cooperativa "Oasi" Mesagne (Br)

Anno 1997	Scuola Elementare di Neviano
Anno 1997	Scuola Elementare di Matino
Anno 1998	Scuola elementare di Tuglie
Anno 1998	Scuola Elementare di Matino
Anno 1998	Liceo “Stampacchia” di Tricase – progetto “ <b>Pirandello</b> ”
Anno 1998	Scuola Media di Taviano
Anno 1999	Scuola Elementare di Matino
Anno 1999	Scuola Elementare di Neviano
Anno 1999	Scuola Elementare di Tuglie
Anno 1999	Liceo “Stampacchia” di Tricase – “ <b>Le città possibili</b> ” da I. Calvino
Anno 1999	Progetto <b>Le porte d’Europa</b> con il patr. della Provincia di Lecce, Comune di Alessano e Melpignano
Anno 1999	Centro Anziani di Andrano – progetto “ <b>il filo della memoria</b> ”
Anno 2000	Scuola Elementare di Alliste
Anno 2000	Scuola Elementare di Fellingine
Anno 2000	Scuola Elementare di Poggiardo
Anno 2000	Liceo “Stampacchia” di Tricase progetto “ <b>Il rinoceronte</b> ” da Ionesco
Anno 2000/03	Animatrice del progetto “ <b>Il gioco in Ospedale</b> ” per gli ospedali di Gagliano del Capo e Casarano
Anno 2001	Liceo “Stampacchia” di Tricase – progetto “ <b>La Grande Magia</b> ” Da E. De Filippo
Anno 2001	Scuola Media di Alessano
Anno 2001	Scuola Media di Martignano per conto della Provincia di Lecce “ <b>Ricerca sul patrimonio culturale della Grecia Salentina</b> ”
Anno 2001	Progetto giovani “ <b>I sogni</b> ” – Comune di Alliste
Anno 2001	Scuola Elementare di Andrano
Anno 2002	Centro Anziani di Andrano Progetto “ <b>Intorno alla creazione del mondo</b> ”
Anno 2002	Istituto Professionale di Tricase – Sez. Dist. di Alessano Progetto “ <b>Clown</b> ”
Anno 2003	Istituto professionale “Bottazzi” di Casarano Sez. Dist. di Taurisano
Anno 2003	Istituto Professionale di Tricase – Sez. Dist. di Alessano Progetto “ <b>Clown</b> ”
Anno 2003	Istituto Comprensivo di Alliste “ <b>Le città invisibili</b> ” di I. Calvino
Anno 2003	Scuola Media di Galatone
Anno 2003	Cooperativa Sociale Adelfia progetto “ <b>Il paese delle pagine ferme</b> ” da A. Marcoli
Anno 2004	Istituto Professionale “Bottazzi” di Casarano sez. Dist. di Taurisano Progetto “ <b>Percorso sull’autocoscienza attraverso tecniche teatrali</b> ”
Anno 2004	Istituto Professionale “Bottazzi” di Casarano sez. Dist. di Taurisano Progetto per gli operatori di moda
Anno 2005	Scuola Elementare di Gallipoli – progetto “ <b>Il personaggio</b> ”
Anno 2005	Istituto Professionale “Bottazzi” di Casarano sez. Dist. di Taurisano Progetto per gli operatori sociali
Anno 2005	Scuola Elementare di Corsi <b>Progetto PON “Dai racconti di Italo Calvino”</b>
Anno 2005	Istituto Professionale di Martano – Progetto per gli operatori sociali, Nella Provincia di Lecce
Anno 2005	Centro Anziani di Andrano “ <b>Tra il mare e la terra</b> ”
Anno 2005	Cooperativa Sociale Adelfia progetto “ <b>Dove gli angeli esitano</b> ”
Anno 2005/2006	Direzione Didattica di Taurisano <b>Progetto PON “ARI ARI dalla fiaba di Calvino”</b>
Anno 2005/2006	Istituto Professionale “Bottazzi” di Casarano sez. Dist. di Taurisano Progetto per gli operatori sociali

Anno 2006	Scuola Media di Alliste Progetto con disabili Titolo <b>“Passaggi”</b>
Anno 2006	Centro Anziani di Andrano <b>“Con le mani in mano”</b>
Anno 2006	Cooperativa Sociale Adelfia progetto con i minori <b>“Il congresso degli uccelli”</b>
Anno 2007	Scuola Media di Alliste progetto con disabili Titolo <b>“I bastoni di Don Chisciotte”</b>
Anno 2007	Istituto Comprensivo Statale di Spongano Scuola Elementare di Ortelle Titolo <b>“ALI”</b> (dalla Gabbianella e il gatto di Sepulveda)
Anno 2007	Cooperativa Sociale Adelfia Titolo <b>“Un nome alla croce”</b> (ma una croce dura tutta la vita?)
Anno 2007	Istituto Comprensivo II Polo di Gallipoli N° 3 Laboratori con 3 classi V Titolo <b>“La storia di tutte le storie”</b> tratto da un'idea di G. Rodari
Anno 2007	Corso di Formazione <b>“Elementi di tecnica teatrale per responsabili dei servizi educativi del museo territoriale”</b> Titolo <b>“La costruzione di un personaggio storico- Un museo a cielo aperto”</b> Associazione Scuola Lavoro ASCLA di Casarano
Anno 2007	Scuola Media di Alliste progetto con disabili Titolo <b>“Alla ricerca del proprio Clown”</b>
Anno 2007	Cooperativa Sociale Adelfia Titolo <b>“In nome della madre”</b> dal testo di Erri De Luca
Anno 2008	<b>Progetto PON</b> azione F1 <b>“Il mio sguardo nel tuo”</b> Tricase 1° Polo
Anno 2008	<b>Progetto PON</b> Azione F1 <b>“Socio-relazione” teatro</b> Casarano 1° Polo
Anno 2008	Progetto Scuole Aperte <b>“Sulle Orme dei Messapi”</b> Casarano III Polo
Anno 2008/11	Progetto Teatri Abitati Teatro di Nardò <b>“Il gioco del Teatro”</b>
Anno 2010/11	Istituto Comprensivo Statale N°2 Leverano <b>Progetto PON</b> <b>“Teatrando ...si impara”</b> C-1-FSE-2010-608
Anno 2011/12	Liceo Classico “Galileo Galilei” Nardò “Le città di Calvino”
Anno 2012/13	Liceo Classico e Scientifico “Galileo Galilei” Nardò <b>“Teatro a Scuola”</b> per un teatro consapevole progetto finanziato dalla Regione Puglia e promosso dal Teatro Pubblico Pugliese
Anno 2013/14	Istituto Comprensivo Polo 3 Via Marzano Nardò <b>Progetto PON</b> <b>“Educare alla teatralità”</b> C1-FSE-2013-338
Anno 2014	Cooperativa Sociale Adelfia <b>“Nel Cuore delle case”</b>
Anno 2014/15	Liceo delle Scienze Umane “Galileo Galilei” Nardò <b>“A Teatro consapevoli”</b> progetto finanziato dalla Regione Puglia e promosso dal Teatro Pubblico Pugliese

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo dell'azienda

• Tipo di impiego

#### **1990 – 2005**

Scuola e/o enti pubblici e privati

#### **Corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'obbligo e operatori sociali Nella Provincia di Lecce**

Anno 1991	Scuola Materna di Tricase
Anno 1991	Scuola Materna di Presicce
Anno 1993	Scuola Elementare di Tiggiano
Anno 1994	Scuola Elementare di Tiggiano e Corsano
Anno 1995	Scuola Elementare di Tricase
Anno 1996	Scuola Media di Gagliano del Capo
Anno 1996	Professionale Femminile di Alessano in collaborazione con Cooperativa “Il seme della Speranza”

Anno 1997 Distretto scolastico di Casarano scuole Elementari di:  
Casarano 1° e 2° circolo, Parabita, Collepasso, Melissano e Matino

Anno 1997 Scuola Elementare di Melissano

Anno 1997 Scuola Elementare 2° Circolo di Casarano

Anno 1998 Scuola Elementare di Novoli

Anno 1999 Scuola Elementare di Miggiano

Anno 1999 Scuola Materna di Castromediano

Anno 1999 Scuola Materna di Presicce

Anno 2001 Scuola Elementare Acquarica del Capo

Anno 2002 Scuola Elementare di Alliste

Anno 2003 Consorzio d'Istituti comprensivi del Capo di Leuca

Anno 2005/06 Istituto Comprensivo di Corsano e Tiggiano

Anno 2011 Istituto Comprensivo Statale di Neviano Scuola dell'Infanzia,  
Primaria e Secondaria di I Grado

### 1999

- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
- Fonda la Cooperativa Teatrale **Terrammare** di cui è presidente - sede a Presicce (Le)

### 2008-2009

Comune di Nardò e Comune di Presicce

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Responsabile e direttore artistico del Teatro Comunale di Nardò e del Teatro Don Tonino Bello di Presicce
- Progetto di Residenza **“LA CASA DEL TEATRO”** teatri Abitati –Residenze Teatrali in Puglia –Progetto del Teatro Pubblico Pugliese, Regione Puglia, Ministero dello sviluppo Economico e Comuni di Nardò e Presicce

### 2009-2012

Comune di Nardò

Responsabile e direttore artistico del Teatro Comunale di Nardò

**Progetto di Residenza teatrale Triennale - Teatri Abitati - Residenze Teatrali in Puglia una rete del contemporaneo** Progetto del Teatro Pubblico Pugliese, Regione Puglia, Ministero dello sviluppo Economico Comune di Nardò ([www.teatriabitati.it](http://www.teatriabitati.it))

### 2012-2014

Comune di Nardò

Viene rinnovato l'incarico come responsabile e direttore artistico del Teatro Comunale di Nardò - **Progetto di Residenza teatrale Triennale - Teatri Abitati - Residenze Teatrali in Puglia una rete del contemporaneo** Progetto della Regione Puglia, Regione Puglia, Ministero dello sviluppo Economico Comune di Nardò ([www.teatriabitati.it](http://www.teatriabitati.it))

### 2015

Comune di Nardò

Viene rinnovato l'incarico fino al 2017, come responsabile e direttore artistico del Teatro Comunale di Nardò -**Progetto di Residenza teatrale -Teatri Abitati- Residenze Teatrali in Puglia una rete del contemporaneo** Progetto della Regione Puglia, Regione Puglia, Ministero dello sviluppo Economico Comune di Nardò

- Date (da – a)
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2000**
- La cooperativa Teatrale **Terrammare** viene riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**2000 – 2014**

Rassegne Teatrali

**Direzione Artistica e organizzativa**

Rassegna Teatrale “Partenze d’aeroplani” – “Castelli di sabbia” – “Altri Confini”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**2000 – 2015**

Rassegne Teatrali

**Direzione Artistica e organizzativa**

Rassegna Teatrale “Educazione in scena”, incontro e scambio dei progetti teatrali delle scuole dell’obbligo del Salento

- Date (da – a)
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2014-2015**

**Direzione Artistica e organizzativa**

Rassegna Teatrale “Quarta Parete”, teatro, musica e danza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo dell'azienda
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**2006**

**Corsi di Formazione**

Direzione Artistica e organizzativa

**progetto TEATRO ARTE DI VIVERE promosso dal Ministero del lavoro e delle Attività Produttive**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**1981/82**

**Maturità Tecnica Commerciale Ad Indirizzo Amministrativo I.T.C.S Statale di Bollate -Milano**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Dal 1982 al 1983**

Scuola **Mime mouvement theatre** diretta da Jaques Lecoq, Parigi

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Dal 1983/ al 1985**

Scuola **Ecole des buffons** diretta da Serge Martin, Parigi

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Dal 1983/ al 1984**

Stage Khoros **Theatre sacre gestuelle pour un mister** diretto da Silvia Malaguccini, Parigi

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**1985**

Seminario internazionale **Scoprirsi attore** diretto da Silvia Ricciardelli, attrice dell’Odin Teatre, Aradeo (Le)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**1986**

Seminario sulla **costruzione di un training vocale** diretto da Iben Nagel Rasmussen, attrice dell’Odin Teatret, Aradeo (Le)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**1987**

Seminario **La danza come espressione teatrale** diretto da Isabel Soto, attrice del gruppo Farfa, Aradeo (Le)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>1990</b> Seminario di <b>danza</b> condotto da Jerome Anrews presso lo Studio Faggioni, Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>1993</b> Stage <b>Teatro corporeo</b> con Yves Lebreton a Montespertoli (Le)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>1993</b> Frequenta il <b>corso di pedagogia</b> presso l'Università di Lecce</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>1994</b> Stage di <b>teatro-danza</b> di Julie Stanzat, dantatrice del Tanz Theater di Pina Bausch-Wuppertal, Camsirago</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>1995</b> Stage di <b>Danza-Terapia</b> condotto da Marina Amore, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>1995</b> Stage <b>La vous humaine</b> Centre artistiche International Roy Hart, Chateau de Malerargues, Thoiras. (Francia)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>1997</b> Laboratorio condotto da Yoshi Oida <b>L'acteur flottant</b>, Casa degli Alfieri, Asti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>1998</b> Progetto <b>vedere, fare, pensare, teatro</b> presso i centri di produzione: Kismet (Bari), Fontemaggiore (Pg), Teatro delle Briciole (Pr)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>1998</b> Laboratorio <b>l'attore a teatro</b> condotto da Dario Manfredini presso l'Umanitaria di Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>2005</b> Seminario condotto da Tapa Sudana <b>“L'Energia dell'attore”</b> (attore balinese) presso Il teatro “La Luna nel pozzo”ad Ostuni (Br)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>2007</b> Seminario condotto da Vivian Gladwell <b>“Il Clown”</b> presso il teatro “La Luna nel pozzo” a Ostuni (Br)</p>
	<p><b>2011</b> Seminario <b>“Viaggio nella Commedia dell'arte”</b> Con Claudia Contin e Ferruccio Merisi, Teatro Comunale di Nardò</p>
	<p><b>2016</b> Seminario <b>“Il corpo in movimento nel mondo del Clown ”</b> Andrea Casaca</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingua Straniera</li> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>Francese Buona Sufficiente Buona</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Ho imparato a organizzare e gestire rassegne teatrali.

Mi rapporto con enti pubblici, come Comuni, Scuole, Regione e Ministero, organizzando e promuovendo un lavoro in tutto il territorio Salentino, Regionale e Nazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Nell'esperienza accumulata negli anni, come pedagoga teatrale sono in grado di dirigere un gruppo e portarlo alla realizzazione di un evento teatrale.  
Come attrice amo essere autore delle mie produzioni. Nella veste di organizzatrice di eventi, cerco di fare del mio meglio, anche se prediligo tutto ciò che lasci respirare la parte artistica di questo mestiere.

PATENTE O PATENTI

**Patente di guida "B", automunita**

#### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

*Io sottoscritto/a, ai sensi e per gli effetti degli artt. 2, primo comma, e 4 L.15/68, degli artt. 1 e 2, comma 1 D.P.R. 403/1998 e degli artt.38, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, Dichiaro e autocertifico - sotto la mia responsabilità e consapevole delle sanzioni in caso di dichiarazioni mendaci o non veritiere - che le informazioni e i dati riportati sul Curriculum Vitae rispondono al vero. *Allego copia fotostatica non autenticata del documento di identità in corso di validità per l'autocertificazione.**

*Luogo e dati  
Nardò 10/10/2019*

***In Fede***  
**SILVIA CIVILLA**