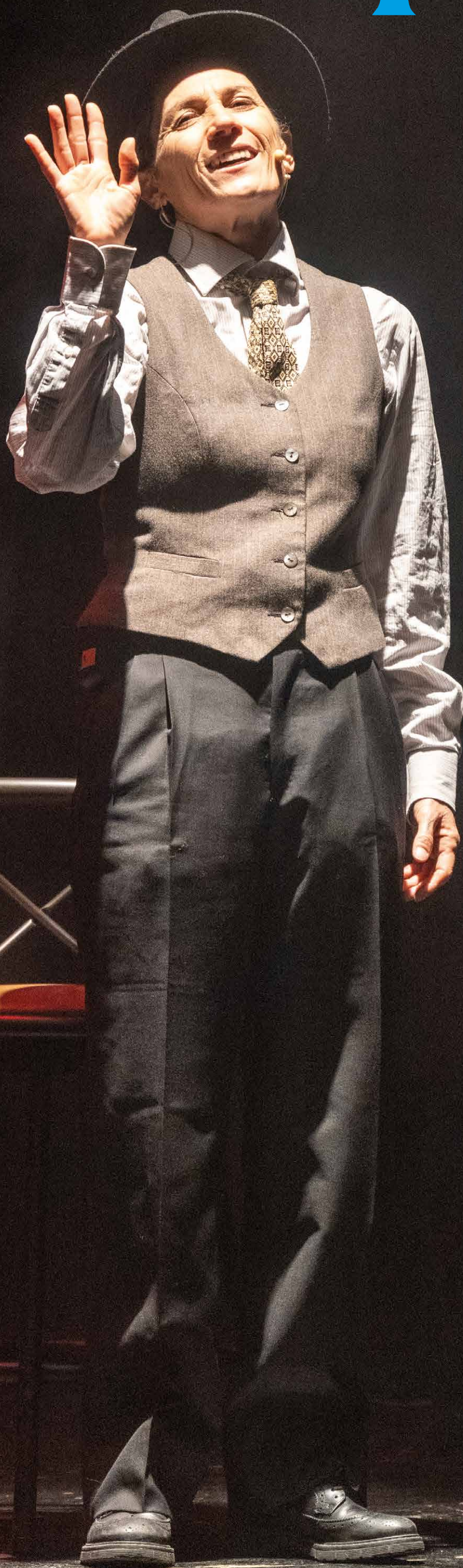


L'uomo che inventò i BEATLES

TEATRO | MUSICA

TerramMare TEATRO



con Angela Iurilli

Davide Colomba
voce

Marco Tuma
fiati e percussioni

Michele Russo
chitarre

regia Silvia Civilla



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PUGLIA



TerramMare
TEATRO
www.terrammareteatro.it



Un uomo entra in un teatro: è un perfetto sconosciuto, uno spettatore qualsiasi; eppure sessant'anni prima, quell'uomo era un volto noto e non solo lì dentro. Sul palco si sta esibendo una band, una come le tante che spuntavano a Liverpool nell'aura magica del dopoguerra. L'uomo non può fare a meno di ascoltarla e di ricordare gli anni in cui su quel palco c'erano John, Paul, George e Ringo: i Beatles.

Brian si abbandona ai ricordi ripercorrendo così le tappe fondamentali della propria vita e della vita dei quattro ragazzi: erano tutti destinati a lasciare una traccia profonda nel costume mondiale oltre che nella storia della musica. Lui sarebbe presto diventato il manager del gruppo e quell'incontro cambiò la vita di numerose persone.

Brian Epstein consegnò i Beatles alla fama mondiale di cui ancora oggi godono, e i "Ragazzi di Liverpool" rappresentarono per lui il treno da prendere al volo, l'occasione unica per dimostrare a suo padre e a sè stesso le proprie capacità.

Il successo fu travolgente, come *“una giostra ... una giostra che gira sempre più veloce e, man a mano, quello che c'è intorno svanisce, i giri aumentano e tutto il resto intorno svanisce, in una macchia di un unico colore”*.



DA UN'IDEA DI Raoul De Razza

CON Angela Iurilli (attrice)

Michele Russo (chitarre)

Marco Tuma (fiati e percussioni)

Davide Colomba (voce)

REGIA Silvia Civilla

DRAMMATURGIA Fabio Chiriatti

TESTO A CURA DI F. Chiriatti, R. De Razza, S. Civilla

VIDEO Alessandro Bollino

TECNICI LUCI Antonio Apollonio

COLLABORAZIONE ARTISTICA Pietro Pizzuti, Giulia Maria Falzea



c/o Teatro Comunale di Nardò

Corso V. Emanuele II, 20

73048 Nardò (LE)

Tel. 0833.60.22.22

Cell. 348.67.222.42

www.terrammareteatro.it

L'uomo che inventò i BEATLES



Angela Iurilli - Attrice, regista e autrice teatrale pugliese, due volte vincitrice del *Premio Nazionale ETI/Scenario*. Ha collaborato come interprete con numerose realtà artistiche, tra cui *Teatro Kismet*, *Ravenna Teatro*, *Qualibò*, *O.D.A. Teatro*, *Compagnia Katzenmacher*, *Sosta Palmizi*, *C.R.E.S.T.*, *Carovana S.M.I.*, *La Luna nel Pozzo*, *La Luna nel Letto*, *Animalenta*, *Teatri di Bari*, *TerramMare Teatro* e *Teatro dei Leggeri*. Svolge un'intensa attività pedagogica nella scuola pubblica e in ambito associativo e teatrale, con particolare attenzione all'improvvisazione. Attualmente in scena con ***La bambina Librata*** e ***Il figlio***, spettacoli di cui è autrice, regista e interprete e ne ***L'uomo che inventò i Beatles*** (*TerramMare Teatro*) e ***Alice nelle Grotte delle Meraviglie*** (*Il Teatro dei Leggeri*).

Davide Colomba - Ha calcato nel 2009 il palcoscenico del celebre talent show *X Factor* su *Rai 2* come voce del gruppo "Luana Biz" seguiti da Mara Maionchi. Distintosi per le indiscusse qualità canore è stato corista per il cantante di fama internazionale Marco Mengoni nel ***Re Matto tour***. Timbro poliedrico, eclettico e voce intensa.

Marco Tuma - Fiatista salentino scopre da giovanissimo la sua propensione per gli strumenti a fiato orientandosi così verso lo studio del flauto traverso e successivamente del sassofono, clarinetto, fiati etnici e rinascimentali, ed infine dell'armonica, in particolare la cromatica. Da sempre in viaggio tra etno World, musica latina ed il Jazz, spazia tra i vari generi, suonando in tour con gli *Inti-Illimani* e poi in teatro con Pamela Villoresi, Sonia Bergamasco e per il cinema nella colonna sonora del film ***Il Miracolo*** di Edoardo Winspeare.

Michele Russo - Dal 2000 intraprende la carriera musicale, cominciando ad esibirsi con varie formazioni e collaborando con diversi artisti, collezionando più di 1.000 concerti sia in Italia che all'estero. Spazia dal Pop alla musica etnica e popolare.

Notizie sulla *Compagnia TerramMare Teatro*

La Compagnia *TerramMare Teatro*, fondata e diretta da Silvia Civilla, è specializzata nella produzione di spettacoli teatrali per ragazzi, ma opera anche nell'organizzazione e nella gestione di eventi teatrali a 360 gradi. Si avvale di specialisti del settore educativo e artistico provenienti da alcune fra le migliori scuole di formazione italiane; produce e propone i suoi spettacoli di teatro nel territorio regionale e nazionale; conduce laboratori e corsi di aggiornamento all'interno di scuole di ogni ordine e grado.

Organizza dal 2005 la rassegna ***Partenze d'Aeroplani***, con il sostegno della *Regione Puglia* e di numerose Amministrazioni Comunali salentine. La rassegna è finalizzata a favorire la fruizione di spettacoli in ambito scolastico.

Nel 2006, con un bando per la formazione del *Ministero per lo Sviluppo Economico*, realizza il progetto ***Teatro: arte di vivere*** con 70 giovani attori provenienti da diverse regioni italiane.

Nel 2008, con il progetto ***La casa del Teatro***, è una delle due residenze della provincia di Lecce all'interno del progetto ***Teatri abitati. Residenze Teatrali in Puglia***, ideato e sostenuto dal *Teatro Pubblico Pugliese*, dalla *Regione Puglia* e dal *Ministero dello Sviluppo Econo-*

mico. Il progetto affida alla compagnia la gestione del *Teatro Comunale di Nardò* e del *Teatro don Tonino Bello di Presicce*. Promuove ogni anno, dal 2010, una rassegna estiva all'interno del *Parco Regionale di Porto Selvaggio* - ***I Teatri di TorreNova*** - con spettacoli per bambini e famiglie, laboratori teatrali a stretto contatto con la natura e altre iniziative che mirano all'educazione pedagogico-teatrale del pubblico più giovane.

Nel 2017, con il progetto regionale triennale ***Un teatro che cammina***, viene affidata alla compagnia la gestione diretta, continuata ed esclusiva del *Teatro Comunale di Nardò* fino al 2020.

Dal 2019, in quanto vincitrice di due bandi successivi della *Città di Nardò*, viene affidata alla compagnia la gestione diretta, continuata ed esclusiva del *Teatro Comunale di Nardò* fino al 2030.

Nel 2025 vince il bando del *Ministero della Cultura* e accede al contributo *ENSV 2025 (Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo)*, ottenendo così il riconoscimento ministeriale per il triennio 2025-2027.

Questo importante risultato conferma la qualità artistica, educativa e gestionale della compagnia e il suo ruolo di rilievo nel panorama teatrale nazionale.