

Arcoiris

TerramMare TEATRO

CON
Maria Civilla
LAVAGNA LUMINOSA
Daniela Cecere
TESTO E REGIA
Silvia Civilla



www.terramareteatro.it



PUGLIA



TerramMare
TEATRO



Una bizzarra maga, fuggita da un mondo tutto rosso, racconta come sono nati i colori. Per scongiurare l'immobilità e la tristezza di un mondo solo grigio e nero, scende nella sua cantina laboratorio e, attraverso strane combinazioni, scopre i colori fondamentali: prima il blu, poi il giallo, infine il rosso. Ma, dopo il primo entusiasmo, si rende conto che questi colori, da soli, non funzionano.

E allora ... **Arcoiris** è uno spettacolo per bambini che si rivolge alla persona senza età che è in ognuno di noi.

Che cos'è il colore? È lo sguardo che gettiamo sul mondo e che ci restituisce sensazioni, emozioni, sentimenti. Il colore è un luogo dell'anima dove abita la nostra personale maga delle combinazioni e dove, passando oltre lo spazio scenico, si svolge questa storia.

Qui, grazie ad un'abile disegnatrice e al supporto tecnico di una lavagna luminosa, la musica diventa un pennello che crea immagini e dà forma ad atmosfere suggestive.

Arcoiris, questa donna-maga-bambina, il cui nome in castigliano significa "Arcobaleno" e racchiude in sé il senso dell'intero spettacolo, è l'umanità ingenua che non si interroga sulle proprie azioni se non quando costretta dagli eventi. È un personaggio frizzante: diverte, intenerisce e fa pensare.

Lo spettacolo, ricco di rimandi simbolici e introspettivi, lancia un messaggio quanto mai attuale e offre delle verità fondamentali che, come i colori, se rimangono isolate, diventano sterili e dannose perché danno una visione univoca delle cose.

Solo mischiando insieme questi colori, quindi, solo attraverso il confronto, si può trovare un equilibrio che faccia funzionare il mondo in maniera armonica. Perché la vita non è mai solo bianca o nera, solo grigia, solo blu o gialla o rossa. La vita è colore, è tutti i colori messi insieme, è lo stupore di fronte alla bellezza di un fiore che raccoglie in sé tutte le sfumature del mondo.

Arcoiris



TerramMare
TEATRO
c/o Teatro Comunale di Nardò
Corso V. Emanuele II, 20
73048 Nardò (LE)
Tel. 0833.60.22.22
Cell. 348.67.222.42
www.terrammareteatro.it

CON Maria Civilla
LAVAGNA LUMINOSA Daniela Cecere
TESTO E REGIA Silvia Civilla
CONSULENZA REGIA Fabio Matisse Corallini
TECNICI DI COMPAGNIA Antonio Apollino, Marco Oliani
COLLABORAZIONI I bambini della Scuola Materna di via Marsala a Racale, l'insegnante Antonia Crespino, Miriam Steffens, Anna Potenza, Monica Mattioli, Eleonora Fumagalli, Claudia Casolaro, Lucio Diana, Maurizio Mangia, Giuliana Gnoni

Maria Civilla - Lavora presso la compagnia teatrale *TerramMare Teatro* da più di 10 anni. Nel 2011 partecipa ad un seminario di GianLuigi Gherzi sul testo *Antigone*. Nel 2012 il primo spettacolo *Gluck*, regia di Ferruccio Merisi, costumi e maschere di Claudia Contin, testo tratto da "Kai Kai" scritto da Norman Mommens. Partecipa a tutti i laboratori della compagnia *TerramMare*, come allieva e poi come conduttrice. Nel 2016 autrice del testo e attrice nello spettacolo *Ri-futo*. Nel 2018 attrice nello spettacolo *Ai margini del bosco*. Nel 2019 scrive *Sottovoce* e lo interpreta con la disegnatrice Daniela Cecere. Nel 2020 cura la regia di *Memoria* uno spettacolo della sua scuola ispirato dal "Se questo è un uomo" di Primo Levi. Nel 2022 lo spettacolo *Memoria* vince il *Primo premio Delfino d'argento* al *Festival della creatività* al *Teatro Ariston* di Sanremo. Nel 2024/25 frequenta la scuola di circo e teatro *AFUK* a Copenaghen.

Daniela Cecere - Pittrice ed illustratrice, consegue il diploma di maturità artistica e si laurea in *Conservazione dei Beni Culturali* presso l'*Università degli studi di Lecce*. Ha realizzato numerose mostre di pittura in Puglia ed in varie località italiane. Si dedica inoltre alla realizzazione di libri d'artista a fumetti; diverse sono le performance poetico-visive che la vedono protagonista. Da anni conduce corsi e stage di pittura, fumetto e storia dell'arte a Lecce e provincia. Collabora con alcune case editrici come illustratrice e con la compagnia *TerramMare Teatro*, in qualità di disegnatrice, in vari spettacoli di teatro per ragazzi.

Silvia Civilla - Attrice e regista, lavora nel Teatro Ragazzi da più di 20 anni con una personale attenzione e sensibilità al mondo ed alla condizione dell'infanzia di oggi. Nell'83 frequenta la *Scuola Internazionale di teatro* diretta da Jacques Lecoq (Parigi) e nell'84/85 si diploma all'*Ecole des Buffons* di Serge Martin (Parigi). Dall'84 all'88 lavora come attrice e animatrice nella *Compagnia Teatrale Koreja*. Nell'89 fonda il *Teatro Anteo* iniziando una serie di interventi didattico teatrali nelle scuole. Nell'99 fonda la *Cooperativa TerramMare Teatro*. Dal 2008 cura la direzione artistica ed organizzativa del *Teatro Comunale di Nardò* (LE). Nell'99 fonda la *Cooperativa TerramMare Teatro*. Tra gli spettacoli diretti ed interpretati ricordiamo: *Ci siamo persi tra le stelle*, *Il cuore degli Eroi*, *Idrusa*, *Drillo*, *Cento*, *Ri-Ciclo*. Direttrice Artistica di una importante rassegna di teatro ragazzi sul territorio salentino, *Partenze d'Aeroplani*, dal 2008 cura la direzione artistica ed organizzativa del *Teatro Comunale di Nardò* (LE).

Notizie sulla Compagnia TerramMare Teatro

La Compagnia *TerramMare Teatro*, fondata e diretta da Silvia Civilla, è specializzata nella produzione di spettacoli teatrali per ragazzi, ma opera anche nell'organizzazione e nella gestione di eventi teatrali a 360 gradi. Si avvale di specialisti del settore educativo e artistico provenienti da alcune fra le migliori scuole di formazione italiane; produce e propone i suoi spettacoli di teatro nel territorio regionale e nazionale; conduce laboratori e corsi di aggiornamento all'interno di scuole di ogni ordine e grado.

Organizza dal 2005 la rassegna *Partenze d'Aeroplani*, con il sostegno della *Regione Puglia* e di numerose Amministrazioni Comunali salentine. La rassegna è finalizzata a favorire la fruizione di spettacoli in ambito scolastico.

Nel 2006, con un bando per la formazione del *Ministero per lo Sviluppo Economico*, realizza il progetto *Teatro: arte di vivere* con 70 giovani attori provenienti da diverse regioni italiane.

Nel 2008, con il progetto *La casa del Teatro*, è una delle due residenze della provincia di Lecce all'interno del progetto *Teatri abitati. Residenze Teatrali in Puglia*, ideato e sostenuto dal *Teatro Pubblico Pugliese*, dalla *Regione Puglia* e dal *Ministero dello Sviluppo Economico*. Il

progetto affida alla compagnia la gestione del *Teatro Comunale di Nardò* e del *Teatro don Tonino Bello di Presicce*. Promuove ogni anno, dal 2010, una rassegna estiva all'interno del *Parco Regionale di Porto Selvaggio - I Teatri di TorreNova* - con spettacoli per bambini e famiglie, laboratori teatrali a stretto contatto con la natura e altre iniziative che mirano all'educazione pedagogico-teatrale del pubblico più giovane.

Nel 2017, con il progetto regionale triennale *Un teatro che cammina*, viene affidata alla compagnia la gestione diretta, continuata ed esclusiva del *Teatro Comunale di Nardò* fino al 2020.

Dal 2019, in quanto vincitrice di due bandi successivi, della *Città di Nardò*, viene affidata alla compagnia la gestione diretta, continuata ed esclusiva del *Teatro Comunale di Nardò* fino al 2030.

Nel 2025 vince il bando del *Ministero della Cultura* e accede al contributo *FNSV 2025 (Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo)*, ottenendo così il riconoscimento ministeriale per il triennio 2025-2027.

Questo importante risultato conferma la qualità artistica, educativa e gestionale della compagnia e il suo ruolo di rilievo nel panorama teatrale nazionale.